

Debutà, amb gran èxit, la cobla infantil "Els Vaillets"

És la tercera d'aquest tipus que s'ha creat a Catalunya

Divendres, a Vilatenim, avui barri figuerenc, se celebrà la "I Nit de Sardanes", organitzada pel Foment de la Sardana Pep Ventura, amb la finalitat de trencar amb la monotonia de la programació de l'entitat i, sobretot, per tal d'aconseguir de fer un aplec durant els mesos d'estiu, cosa molt difícil de realitzar amb èxit total a les hores diurnes, per raó del calor i de l'exode dels sardanistes cap als llocs d'estiuatge. En aquesta "I Nit de Sardanes", hi intervingueren les cobles "Girona", "La Principal d'Olot" i "Miramar".

DEBUT D'"ELS VAILETS"

Però la veritable notícia de la "Nit" fou el debut de la cobla infantil "Els Vaillets". La nova cobla va sorgir com a idea, després de les Festes de la Santa Creu, quan hom suggerí a la directora de l'anomenada Escola de Música d'Arts i Oficis aquesta nova activitat per als seus alumnes. Després, vingué l'aprenentatge dels difícils instruments de cobla i les sessions d'assaig, fins a arribar al resultat que tot el públic tingué ocasió de comprovar divendres, a la nit, quan "Els Vaillets" interpretaren les sardanes "Girona aimada", "Carícies" i "Tossa bonica".

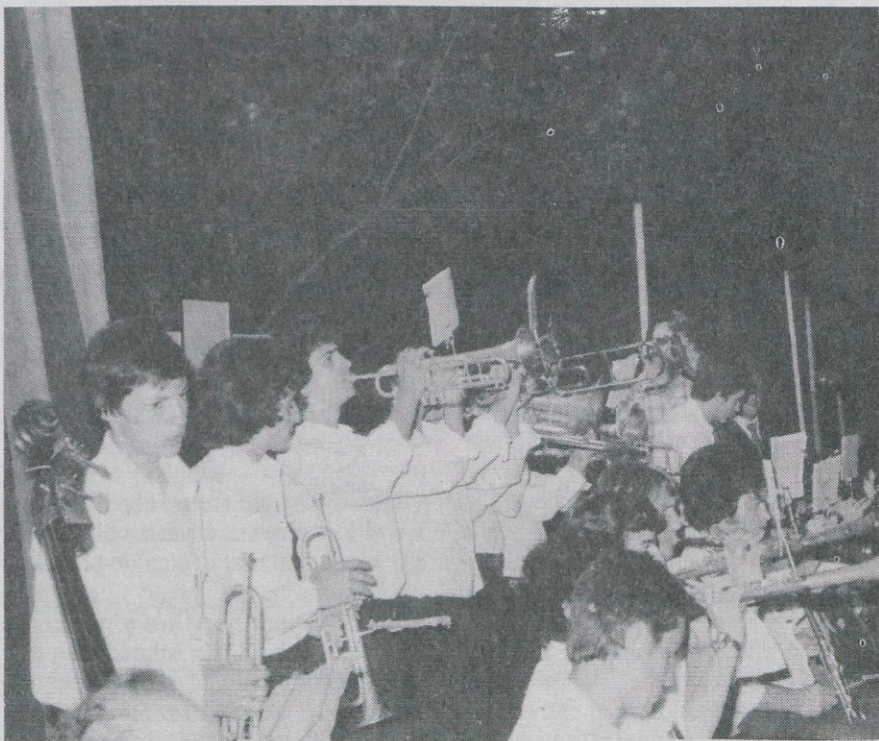
Aquesta és la tercera cobla infantil que es crea al nostre país, després de la de Blanes, que ara celebra el seu desè aniversari, i de la "Jovenívola", de Sabadell. L'edat dels nous músics figuerencs va des dels 13 anys, que té un dels trombonistes, fins al 18, que té aquell que bufa una tenora.

TOTHOM CONTENT

Un cop acabada l'última sardana d'"Els Vaillets", la seva directora, Camil·la Lloret, pujà a l'empostissat,

on escoltà els sincers aplaudiments de tot el públic. Més tard, ens diria, visiblement emocionada, que els resultats l'havien deixada molt satisfeta. Ens explicà, també, la curta història de la cobla i ens va fer veure la dificultat que suposa la compra dels instru-

les cobles que tindrà Figueres, amb la qual cosa es reafirmarà el nom de la ciutat en el món sardanístic. I afegí que el Foment recolzarà aquesta nova formació, ja que creu que és un gran pas en l'ensenyament dels instruments de cobla.



ments, així com també la de trobar mainada que els toquin, sobretot els tibles i les tenores. Nosaltres suposem que, per això, alguns d'aquests instruments els toquen alumnes de l'Escola que ja han tingut alguna experiència com a professionals.

El públic va quedar satisfet i sorprès de la qualitat dels joves músics, i així ho manifestà, com ja hem dit, amb llurs aplaudiments. Tot eren comentaris i opinions. Jaume Cristau, músic i compositor figuerenc, manifestà que la cobla ha tingut molt bon començament i que pot servir de molt de cara a la formació de nous músics per a la renovació de les actuals cobles-orquestres. Josep Puigmal, president del Foment, per la seva banda, afirmà que amb aquesta ja seran tres

COMPOSICIÓ DE LA COBLA "ELS VAILETS"

Flabiol, Rafael-Iñaki Ramírez; primer tenor, Carles Cantenys; segon tenor, Jaume Font; tercer tenor, José Antonio Ramírez; primer tible, Joan Planes; segon tible, Joan Ferrer; tercer tible, Josep Martín; primer trompeta, Jaume Sánchez; segon trompeta, Josep Devesa; tercer trompeta, Joaquim Revidiego; trombons, Ismael Suñer i Nicolàs Ramírez; primer fiscorn, Manuel Fernández, i contrabaix, Albert Almarza.

A. Gumbau