

Palamós

"Proa": trist final en mans del batlle Fa un any que plegà l'única revista que tenia la vila

En un intent de comunicació al poble, l'Assemblea de Catalunya, a Palamós, ha editat unes fulles informatives que ha posat al servei dels palamosins.

A la seva primera plana, recorda a la vila que aviat farà un any que la revista "Proa" no surt al carrer. "Des de llavors —diu—, els palamosins ens hem hagut de comunicar pel sistema del tarr-i-tam, d'orella a orella." I ens recorda, també, el trist final de la revista amb aquestes paraules:

"Va arribar un moment que "Proa" va rebre el primer alè de la democràcia, de la llibertat. El que llavors era director, amb una visió realista de la situació, va obrir, encara que no de bat a bat, les portes. El destí va trencar de sobte aquella etapa i per "decreto ley" es va col·locar a la direcció el encara avui batlle de Palamós, se-

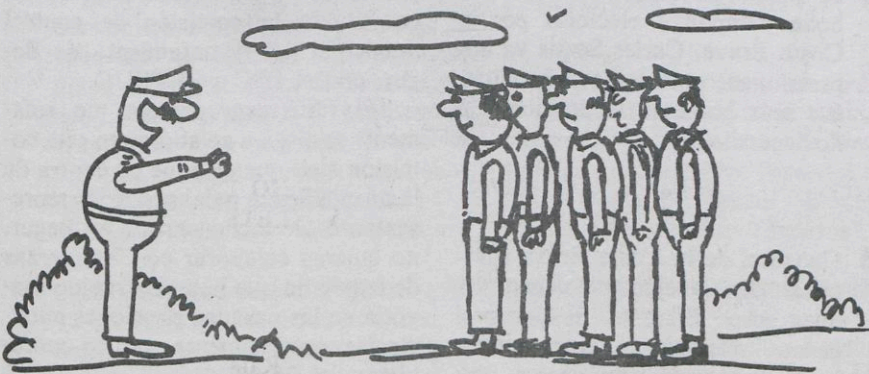
nyor Fernández Subirà."

"Com era de preveure —continua dient—, l'experiència va ser poc més que desastrosa. La manca total de coordinació entre redactors, col·laboradors i direcció, els cops de tissors del senyor Fernández als articles que no li anaven gaire bé, fos a ell fos als qui creuen que encara a Palamós es pot dominar des d'una posició social o política; el desconcert i desànim que es va anar menjant de mica en mica l'empenta dels qui lluitaven per una nova "Proa" al servei del poble; i la barra de tot un consistori que va triar quasi sis mesos per respondre una carta adreçada per un grup de palamosins que s'havien reunit per tal d'intentar salvar la revista."

El resultat ja el sabem: no hi ha "Proa"; no hi ha comunicació a Palamós.

Comentario palafrugellense

El anterior noticiario trajo consigo no poca miga. Recuerden que hablábamos de la policía municipal, y así el responsable de este cuerpo reunió a toda la plantilla por tal de pedir explicaciones a los felicitadores, a saber a aquellos componentes que nos felicitaron por la crítica objetiva publicada anteriormente y saber con pelos y señales el porqué de esta actitud.



Como es lógico en cosas de este tipo —las reprimendas no suelen gustar a nadie, a menos que se sea masoquista— nadie felicitó a nadie, pero sí salieron a relucir otros temas crematísticos y la democracia parece que entró inclusive un poco por la débil luz renovadora de la ventana. Mejor y que se note.

Pero también resulta curioso que el responsable de la policía no contento con el tanteo se dirigió al Alcalde por tal de pedir alguna cabeza —la mía— tomando medidas represivas hacia la información veraz que se pretende acometer desde 9 PAÍS. Por fortuna, el señor Rutllant se mostró más lógico, admitió la crítica como buena, o si no fue así al menos la admitió, lo que le agradecemos, y le soltó al sargento —según nos cuenta persona de toda confianza y allegada a las altas esferas municipales— aquello de: "Qué quiere que le haga, si a mí me dice más que a usted", resabio refrán castellano adaptado a la forma de obrar de los ediles bajoampurdaneses.

X.A.

LA DEPURADORA COMARCAL

Entorn de la depuradora comarcal (Palamós-Palafrugell-Calonge), l'Assemblea de Catalunya a Palamós ha denunciat "la manca d'informació al poble, car en un cas així s'hauria de donar informació i explicacions de quina és la situació, quins problemes hi ha i prendre con més democràticament possible unes solucions."

Com anuncia 9 PAÍS, una comissió integrada per independents i membres de partits polítics demanà audiència al governador civil. El governador va dir que donaria compte a l'alcalde de Palamós de les inquietuds que se li havien expressat, per tal que manifestés una postura més oberta al diàleg amb el poble.

L'Assemblea creu convenient de fer un debat públic sobre la depuradora, on amb l'ajut de tècnics documentats, el poble pugui informar-se de l'efectivitat de la depuradora, el nombre de municipis, instal·lació, funcionament, etc.

Xavier de Lerma

Llança

Al Centre Cultural, ens oferí un extraordinari concert de guitarra el barceloní Francesc de Paula. La primera part, que executà tot sol, portava per títol: "Homenatge a Hèctor Villalobos". A la continuació, acompanyat per l'orquestra de cambra "Catalònia", oferí el "Concert en re major", de Vivaldi.

La seva actuació fou molt aplaudida per públic present.

CONCURS-EXPOSICIÓ DE GOSSOS DE RAÇA

Aquest concurs, que aquest any ha assolit la seva segona edició, ha portat al local del "Pati Blanc" una animació insospitada. Cent vint-i-sis gossos han concursat a les diferents categories. Alguns del país, però també molts estrangers. Des de petits "chihuahuas" i "pekinesos" fins a corpulents "pastors alemanys", "dogos", "boxers" i un enorme "masti del Pirineu", passant per totes les espècies de gossos de caça, guarda i companyia.

L'organització ha estat de la Delegació Local de la Real Societat Canina de Catalunya. Director del concurs, el senyor Rafael Avila.

El públic, nombrós, ha fet cap al "Pati Blanc" amb curiositat. Llàstima que, a la tarda, la pluja ha espatllat una mica la cloenda.

Josep M. Salvatella