

Josep Falgarona: quinze concerts a Rússia, durant el proper mes d'octubre

El gran pianista figuerenc, que viu a París, un any més passa les seves vacances (i treballa) a Roses

Ja fa molts anys que Josep Falgarona viu a París dedicat plenament a la seva professió; però així que arriba el bon temps retorna a l'Empordà, vora la mar de Roses, per tal de gaudir de les ben guanyades vacances.

Els qui el coneixem, sabem molt bé que sota la seva aparença d'home seriós, correcte, una mica allunyat, existeix un Falgarona assequible, a més de tenir un gran sentit de l'humor, és d'una cordialitat que dona escalf i es fa encomanadissa.

En l'àtic de la casa que a Roses posseeix el matrimoni Falgarona, hi han bastit un estudi encarat a mar, a fi que el nostre pianista pugui treballar lluny del brogit que a l'estiu envaeix massivament l'antic poblet mariner, i des del qual es pot contemplar una esplèndida panoràmica que té com a protagonista el mar, aquest mar que vist des de l'estudi és tan suau, d'una elegància sovint desmentida quan el veiem de prop, sofisticat per l'efervescència turística que en desmereix els atractius.

Dissabte passat, i a l'hora baixa —que dirien els mallorquins—, Josep

Falgarona i la seva muller, tan acollidora i cordial com ell, obriren les portes d'aquest estudi a un grup dels seus amics, a fi d'oferir-los el concert que ja s'ha fet tradicional, perquè cada any es recorda dels qui, tot i admirar-lo, no podem assistir a cap de les seves audicions.

Va iniciar-lo amb les "Variacions sèries", de Mendelssohn, seguides d'un "Impromptu" i del "Moment musical", de Schubert, dits amb una tan perfecta nitidesa, que ens féu percebre totes les vibracions, tots els matisos.

La part central, dedicada a Chopin, constà de dos *preludis*, una *mazurca*, un *estudi*, dos *valsos*, l'*Andante Spianato* i *Gran Polonesa brillant*.

Veure la mar de lluny, glauca i laminada, la vastitud del cel solcat de tant en tant per vols esporàdics de gavines i escoltar Chopin interpretat per Josep Falgarona dins de la intimitat del seu estudi, és fraternitzar conscientment amb tot el que de positiu encara guarda el nostre món.

La música espanyola que el pianista figuerenc ha donat a conèixer en

els punts més allunyats del nostre continent, va posar fi al concert. "Córdoba", d'Albéniz, Canço i dansa", "Nenes al Jardí", de Federic Mompou i l'"Allegro", del Concert d'Enric Granados, foren interpretades a través d'una excel·lent digitació, amb força, impetu i seguretat, fent-nos comprendre una vegada més que Josep Falgarona domina els programes que es proposa.

Molt aviat es desplaçarà a Rússia en una gira de quinze concerts, que tindran lloc del 9 al 31 d'octubre vinent, a fi que el poble rus, tan preparat musicalment, pugui aplaudir-lo de nou, ja que no ignora que el nostre artista és un profund coneixedor de la música de tots els temps i que la sap transmetre amb la justesa, l'equilibri i l'espiritualitat que l'anima.

Josep Falgarona és tot un temperament que aconsegueix expressar amb la difícil facilitat dels experts, les pàgines més complexes de la literatura musical. Val la pena de remarcar-ho i de fer-ho saber als seus conciutadans.

Montserrat Vayreda i Trullol

Els dits de Falgarona, durant una de les seves actuacions.

