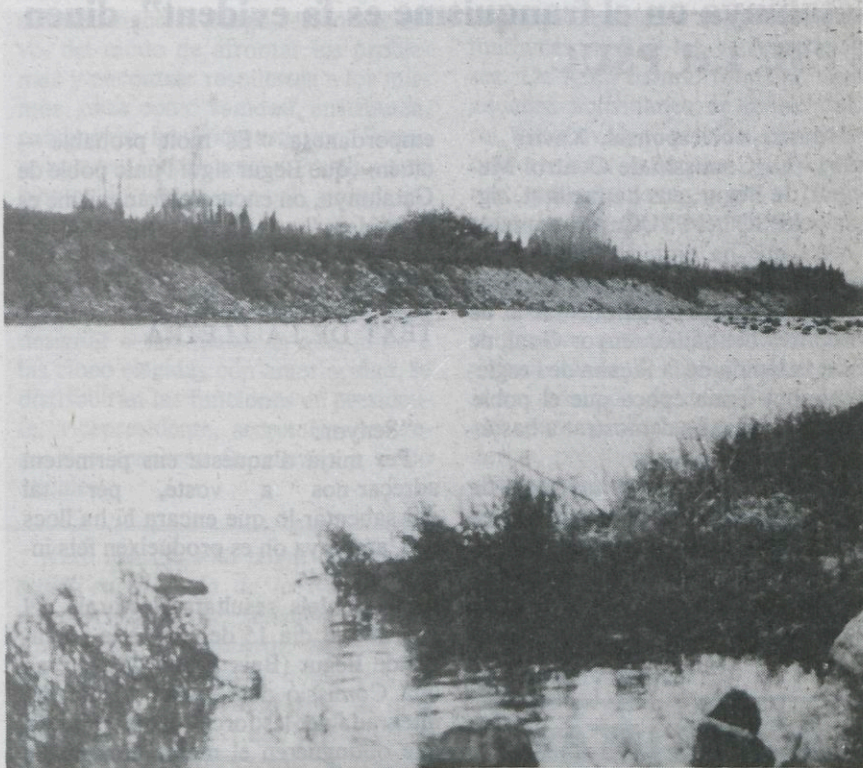


Torroella de Montgrí**Les aigües del Ter, altra volta, provocaren un desastre ecològic****A la recerca de la prova definitiva, per tal de denunciar els contaminadors del riu**

(Dels nostres corresponents, Àngel Quintana i Miquel Riera).- Darrerament, a la desembocadura del Ter i dintre el terme municipal de Torroella de Montgrí, es produí un greu desastre ecològic, motivat per l'alt grau de contaminació de les aigües de l'esmentat riu: peixos morts en quantitat, així com també porcs, que foren llençats al Ter, en diferents llocs de les comarques gironines, després d'haver estat cremats, com a conseqüència de la pesta que els afectà.

La catàstrofe sembla que fou deguda a les fortes pluges, que arrossegaren tot allò que deixen anar les indústries contaminadores del Ter, entre elles la Paperera Torras Hostench, i les aigües residuals de la zona de Bayoles, Girona, etc. Els membres de la Comissió de Defensa del Ter recolliren mostres de l'aigua contaminada, per tal de portar-la a analitzar, independentment d'ICONA, i amb l'esperança que els resultats serveixin de prova definitiva per a denunciar els veritables contaminadors del riu, car



fins ara, cosa que resulta "sorprenent", no hi ha hagut manera de poder emprendre cap acció legal contra aquests...

ESTRENA D'UNA PEL·LICULA

Ha estat estrenada a Torroella, talment com a Girona, la pel·lícula de M. A. Ribas, "Borrasca", filmada gairebé tota a les terres empordaneses i, més concretament, als municipis de Pals, Sant Feliu de Guíxols i Torroella de Montgrí.

Aquesta pel·lícula és de mitjana qualitat. Només hi destaquen la fotografia, que és d'una gran bellesa, i la banda sonora, obra de Lluís Llach. La interpretació de Maria Luisa San José i de Manolo Sierra és francament dolenta. I quant a l'argument del film, cal dir que és força fluix.

ACTE FEMINISTA

Magda Oranich, advocada, i Empar Moreno, periodista i professora de la Universitat Autònoma de Bellaterra, intervingueren en un acte feminista celebrat a Torroella. La primer parlà de les lleis que afecten a la dona catalana i les qualificà d'injustes, tot demanant, a l'acabament, unes lleis com les que hi havia durant la Generalitat de Macià i Companys. Empar Moreno, per la seva banda, tractà de la situació actual de la dona dintre l'Estat espanyol, i assenyala que aquesta es troba marginada, perquè des de l'escola se la comença a educar per a les feines domèstiques, allunyant-la dels plans d'estudi. En acabar, hi hagué un col·loqui, on es tractà de molts temes, principalment el de l'avortament.

Cal dir que, abans d'aquest acte, hi va haver una representació teatral de l'obra "Artur i Clementina", a càrrec del grup "Llambreig".

