

**6 x 9**

Por By SENS

**UNA MATINAL CON VINOS AMPURDANESES**

El ámbito del Palacio de Peralada siempre da el señorío por extensión. Y lo demás, claro. Pero es que esa extensión de los jardines ensamblada con los perfiles del castillo es aproximadamente de fábula.

—Els francesos queden parats —decía un señor—. Millor dit: s'hauria de tenir una persona que, a mesura que surten de visitar el Palau, els anés tancant la boca. Ho veu? Perquè queden bocabadats. I és lògic. A França, de castells, els que vulguis. Però, noi, els manca el "relleno"...

Estábamos en el amplio exterior, junto al castillo, con largas mesas de "entreteniments" y botellas. Muchas botellas. Ante una asistencia plenamente internacional, iban a presentarse los vinos con denominación de origen "Ampurdán—Costa brava" a los seguidores del capítulo de la "Chaîne des Rotisseurs", entre los cuales había miembros de la "Ordre mondial des Gourmets degustateurs" y de órdenes báquicas. El parlamento fue pronunciado por nuestro compañero en la prensa Eduard Puig Vayreda, secretario del consejo regulador de aquella denominación de origen. Dentro del aspecto humano que catapultó al vino, nos habló Puig de la lucha encarnizada de los viticultores que querían salvar sus cepas de la filoxera sin

arrancarlas, con el gran esfuerzo y tenacidad que constituyó replantar el viñedo después del desastre provocado por la plaga; de la obra social y técnica de las bodegas cooperativas; del empuje que viene sosteniendo la iniciativa privada y, también, de la satisfacción que existe porque, nuestros caldos, vienen siendo ya reconocidos como dignos y honestos.

Ofreció una serie de datos y características que fueron escuchados con interés. Por ejemplo, que la zona con denominación de origen "Ampurdán—Costa Brava" abarca unas cinco mil hectáreas, desde los viñedos costeros de la zona de Llançà y el Port de la Selva hasta los que se cultivan en la falda prepirenaica. En su mayoría, son viñedos viejos de las variedades Garnatxa y Cariñena. Treinta y cinco pueblos son los que se benefician de la denominación de origen, produciendo unos ciento cincuenta mil hectolitros anuales, si bien no todos se comercializan amparados por la denominación, puesto que no todos los caldos poseen la necesaria categoría para disfrutar de aquel beneficio legal. El Empordà produce, principalmente, vinos rosados y tintos. En menor proporción, los blancos.

"Sobre su bondad —iba diciendo Puig—, deberán ustedes juzgar durante la degustación que a continuación les ofreceremos; pero sin perjuicio de su dictamen debo anticipar que nuestros vinos son lo que son, elaborados honestamente, procurando dotarlos de personalidad propia y conferirles la dignidad artesana que los origina..."

Entre los "entreteniments", había unos tacos de jamón con fondo, para acompañar lo que fuere.

—Provi aquest, aquests— me decía

el "gourmet"—. Deixi estar els altres i provi aquest...

Yo le había insistido hacia el tinto "Cazador", ese recio extraordinario de 13º del que me quedó un recuerdo fijado. Pero el "gourmet" me alcanzaba otra botella de tinto Peralada: el de la gran reserva especial, que fue seleccionado con motivo de la boda real Balduino—Fabiola.

—Què me'n diu...?

—Sí, senyor. És important.

—Doncs, miri: a casa en tinc una botella que em varen regalar. Sense fer-ne cas. Fins avui. Li asseguro que ara me la mararé, de moment, amb reverència...

Y es muy posible que fuera el vino —"vedette" de la degustación. Porque, poco después, cuando un caballero amable le iba a escanciar un rosado a una dama inglesa, ésta levantó la mano:

—¡Oh, no! Querer Fabiola. Sí. Fabiola, please...

No se enteró porque estaba lejos. Pero dio la coincidencia de que el "gourmet", en aquel mismo momento, sonreía plenamente. Por otra causa, tal vez. O por la misma. Pero plenamente...

VOLEM...

Por lo que casi se ve y por lo que se oye decir, a buen seguro que a nivel local, además de lo otro, se pedirá pronto:

—Volem l'Institut...!

ESPAÑOLISMO

De un personaje de Julio Cebrían: —Asusta pensar a dónde hubiéramos llegado con "Iberia" en 1492...

**Recital de cançó catalana  
Organitzat per IMAC, el 16 de  
desembre a "Las Vegas"**

El proper dia 16 de desembre, divendres, Figueres tornarà a ésser lloc d'un important recital de cançó oatalana. Aquest ens portarà cantants que s'estan revelant com a fermes promeses del món de la cançó: Jaume Arnella i Rafael Sala, juntament amb els germans Poltrona, a la primera part. A la segona, hi haurà el conegut i popular Pere Tàpies.

Aquests cantants formen una barreja d'insuperable qualitat artística i humorística, que es podrà constatar l'esmentat 16 de desembre, al cinema "Las Vegas".

Oportunament, facilitarem més notícies d'aquest acte organitzat per IMAC, pro-viatge fi de curs de 3er. de BUP de l'I. N. Ramon Muntaner.

**Més de  
7.000  
persones  
llegeixen  
cada setmana**

**gpaïs**