

fundat l'any 1950, vaig aficionar-me al cine, perquè el meu pare ja havia comprat una màquina abans de la guerra a en Quimet Palau, que va ser el primer de fer cine a l'Escala i cap a l'any 1958 en Palau va comprar una màquina i jo també, i vam començar a fer algunes pel·lícules de tipus familiar.

Jo vaig considerar que el cercle havia de ser una mica més ampli, que haviem de començar a fer alguna cosa. També hi havia en Pere Sala i l'Albertí, en Palau i jo, principalment, teníem documents importants perquè, és clar, és una història de gairebé 25 anys endarrera. Jo vaig comprar-me els llibres que tractaven del cine amateur per confeccionar el guió, i sempre més he anat amb unes idees preconcebudes, per tal de no malgastar la pel·lícula, que és molt cara. Així vaig fer una pel·lícula sobre els vents de l'Escala, agafant els mateixos paisatges, que canvien completament en dies de diferents vents.

També he fet fotografia, amb en Palau i en Puig vam ser els organitzadors del 1.er concurs de fotografia de l'Escala. Quan va venir el Notari Crehuet i es va revifar el Teatre a l'Escala, amb en Piqué també vaig formar part de l'elenc.

L'Esc.— Quina ha estat la vostra professió?

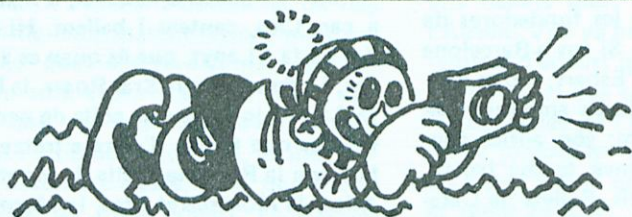
J.C.— El meu pare va ser el primer electricista de l'Escala, i jo, a l'any 1939, vaig anar a fer d'aprenent a can Feixas, per continuar la tradició professional. després vaig anar a treballar a Barcelona

i allí anava a l'Escola del Treball, per ampliar coneixements sobre electricitat. L'any 1949 vaig marxar de Barcelona, ja que no m'agradava i vaig venir a establir-me aquí, en aquella època, quan encara no hi havia turisme. Més tard va venir el "Boom" turístic i el treball es va anar desenvolupant. Jo havia estat llauner, feia pots de llauna, soldàvem canals, arreglavem olles... Ara m'agradaria tornar-ho a fer... A les olles esmaltades, quan ja no es podien soldar més, els treiem el cul i n'hi posàvem un de llauna. LLavors no m'agradava l'ofici de llauner, però ara el recordo amb anyorança i estic temptat de fer alguna cosa en aquest sentit... m'agradaria fer els fanals que usaven les barcades. Ara xalaria molt breballant la llauna...

RODOMA.



Ashford, desembre de 1980



CONCURS LOCAL DE FOTOGRAFIA DE LA NEVADA D'ENGUANY.

Participans: Nadius, residents o que treballin a l'Escala.

Categoria A: Fins a 15 anys.

Categoria B: De 16 anys en endavant.

Premis A: Una placa artística i 2.000 pessetes. en material fotogràfic.

Premis B: Una placa artística i 5.000 pessetes.

Màxim de dues fotografies per concursant.

Adreçar-ho, abans del 20 de febrer a:

L'Escalenc, Apartat de Correus 19 de L'Escala

APA! ANIMEU-VOS!!!!

