



FUTBOL

Resultats del mes de desembre.

PRIMERA REGIONAL

dia 2	Bisbalenc -- L'Escala	1--1
dia 9	Cassà -- L'Escala	0--0
dia 16	L'Escala -- Arbucies	1--1
dia 30	Besalú -- L'Escala	0--2

AFICIONATS

dia 2	L'Escala -- Can Gibert	1--1
dia 16	Underrius -- L'Escala	2--4
dia 23	L'Escala -- S. Llorenç	4--3

Degut a la falsejada acta que redactà el col·legiat del partit del dia 2, el Comité de Competició va castigar a l'equip escalenc amb el tancament del camp per sis partits, sanció que no va portar-se a efecte amb motiu del canvi de President de la Federació Espanyola.

JUVENILS

dia 2	L'Escala -- Begur	6--0
dia 9	L'Escala -- Calonge	4--1
dia 16	Calella P. -- L'Escala	1--3
dia 30	L'Escala -- Bellcaire	2--0

INFANTILS

dia 1	Vilabertran -- L'Escala	4--0
dia 8	L'Escala -- Sant Jordi	4--0
dia 15	L'Estartit -- L'Escala	0--4
dia 22	Pals -- L'Escala	2--7
dia 29	L'Escala -- Pals	12--0

ALEVINS

dia 8	Aro -- L'Escala	4--0
dia 15	L'Escala -- Calella	2--2
dia 22	Sant Antoni -- L'Escala	3--1

BENJAMINS

dia 15	L'Escala -- Ullà	3--2
dia 22	Verges -- L'Escala	1--0

VOLEIBOL

Resultats del mes de desembre

dia 9	L'Escala -- Olot	3--2
dia 16	Les Alzines -- L'Escala	3--2
dia 23	L'Escala -- Tossa	3--0

TEATRE

Certament les coses varen passar com dèiem el mes anterior. Quan va sortir **L'Escalenc**, ja s'havien repartit els programes i així les representacions de "**L'ENCENS I LA CARN**" de Feliu Formosa, varen ser posades en escena per l'Elenc del C.E.R., els dies 20, 21 i 22 de desembre, els tres dies en sessions de nit i naturalment a la Sala del Centre Cultural Municipal Xavier Vilanova, dates que ja havíem informat com a probables, tant bon punt anunciàvem els primers assajos. El públic que va acudir, a veure l'actuació del nostre quadre escènic, i que hem de dir que el dijous, primer dia, era bastant reduït, anant en augment el dia següent i fregant el ple el dissabte, va sortir satisfet --sempre parlant de manera generalitzada-- de les interpretacions dels actors, si bé al no tractar-se d'una obra completa, sino de cinc farses diferents, el comentari era que potser costa més d'adaptar-s'hi. Efectivament "**L'Encens i la carn**", consta de cinc farses, s'en feren tres a la primera part i dues a la segona, repartides així:

Farsa del sabater i el ricàs (d'anònim francès) presentada per sis personatges. Alegre farsa de Joham Joham, el marit; Tyb, la muller i sir Jhan el clergue, de John Heywood, en la que intervingueren cinc actors. El ferro calent, de Hans Sachs, amb vuit representadors, foren les de la primera part i en la continuació, **Diputació de Buc amb son cavall** (d'anònim català), quatre intèrprets i finalment **Menego** de Ru-zante, amb sis. Cal esmentar la part musical així com la plaent sorpresa de sentir cantar a algú dels components de l'elenc i de manera especial la presentació i el cor final, naturalment a part de destacades interpretacions. Entre actors, escenografia, construcció d'escena, Vestuari-regidora, traspunts, Il·luminotècnia, perruqueria, maquillatge i música, han intervingut en aquestes representacions prop de quaranta persones, sota l'acurada direcció de Josep M.^a Cortada.

Ara sembla que fins a la preparació de l'Estrafet, que es pensa representar a finals de maig, no està previst fer res més. La nostra opinió es que hi hauria temps de fer-ne una altra que es podria posar en escena en el decurs de la segona quinzena de març. Nosaltres ho proposem, que us en sembla?

BALLS POPULARS

Organitzats per l'Ajuntament, el C.E.R. i la Comissió de Festes, els dies de Nadal i el de Fi d'any, s'han celebrat a la sala del Centre Cultural Municipal uns balls de nit a càrrec dels conjunts SETSON i Blas i el PIPPER'S, respectivament. Tot hi haver-hi força assistència, com que som molt exigents en aquest sentit, hem de dir que podia haver-n'hi molta més.

SARDANES

El dia de Sant Esteve, va fer prou bo per poder celebrar l'audició de sardanes a la Riba, i ho fem constar perquè aquest dies de Festes la tramuntana gairebé no ens ha deixat mai. Com ja havíem anunciat la ballada era a cura de la cobla **Foment**, i en el decurs d'ella es va sortejar un monumental tortell, que per cert va correspondre a la mateixa entusiasta sardanista de Palauborrell que ja va treure el de fa dos anys. L'Audició del mes de gener ha de tenir lloc el dia 20, a la Plaça del Monument a l'avi Xaxu, a la tarda i amb la cobla **Baix Empordà**.

CONCERT DE NADAL

El nostre temple parroquial fou escenari, la nit del 28 de desembre, del tradicional concert de Nadal, en el que participaren les habituals agrupacions ORQUESTRA DE CAMBRA DE GIRONA, dirigida pel mestre Lluís Albert i la CORAL EMPORIUM del C.E.R., sota la direcció de la Sra. Roser Sureda. Aquí si que no podem deixar de fer constar l'escassa assistència i ho fem malgrat podeu considerar-nos pesants sempre insistint amb el mateix, però no podem evitar-ho.

El programa va està dividit en tres parts: En la primera a cura de l'orquestra de Cambra, foren interpretades: Andante cantabile d'Antoni Soler; **Concert de violí en la menor** (tres temps) de Vivaldi amb Ricard Parés, de violí solista; **Romança en fa** de Beethoven, també amb Ricard Parés de violí solista i **Elegia** de Tchaikowsky. La segona part també va ser a càrrec de l'Orquestra de Cambra que ens feu escoltar: **Impressions simfòniques** de Juli Garreta; **Cant a l'ermita del Pirineu** de Narcís Paulí; **Vals trist** de Sibelius i la popular **El Cant dels ocells** amb solo del violoncel·lista Josep Serra. Encetava la tercera part la Coral Empòrium, dirigida per la Sra. Roser i acompanyada al piano per Lluís Albert, oferint cançons nadalenques (Santa nit, Veniu tots els homes, Els tres Reis, Els nois davant el pessebre i Quan torna Nadal) per continuar i ja com a cloenda la Coral Empòrium