

Quan la màquina s'avarïava, venia un mecànic de Torroella de Montgrí, ja que a L'Escala no n'hi havien. L'avisaven com podien, ja que el servei telefònic, aleshores, era molt anacrònic. Fou una bona ocasió que en Joan, que tenia uns 9 anys, no es deixà perdre per a poder tenir una bicicleta: tot un luxe en aquella època.

Amb la insistència que les criatures demanen les coses, ell anava dient al seu pare: "Si me compréssiu una bicicleta, jo podria anar a avisar al mecànic i, d'aquesta manera, la màquina no hauria de romandre tanta estona parada". La idea va agradar al seu pare i en Joan, més cofoi que un pèsol, va sortir-se'n amb la seva, i d'ençà aquell moment, fou l'encarregat d'anar en bicicleta a avisar el mecànic de Torroella de Montgrí.

En Joan recorda molt bé aquelles palleres molt grosses on hi jugava amb en **Diego Masferrer**, en **Miliano Carreras** i d'altres

amics seus, revolcant-se enmig de la palla amb molta gatzara i alegria.

Com molta mainada de la seva edat, va anar al Col·legi que hi havia al çim de l'antic Ajuntament, primer amb el senyor **Narcís**, i posteriorment amb el senyor **Alsina**. Recorda a n'en **Salvador Cros**, els germans **Sabadí**, en **Josep** i en **Rafel**, i a tants altres. Ja de més grandet, va anar a repàs amb el senyor **Masferrer** i també a **Figueres**, on cursà el comerç amb el professor, senyor **Bosch i Roig**.

Són records, tots aquests, de fets ja molt llunyans, en els quals, molt probablement s'hi trobin reflectits d'altres escalencs. I si no és en aquest mateix mirall ho faran en el seu propi, ja que els anys de la nostra infantesa és quelcom de molt entranyable i que mai no s'esborrarà, per més temps que visquem.

NOTICIARI LOCAL

Fèlix Guanter



J.M. Cortal, guanyador del primer premi de Pessebres en l'apartat "Tradicional".



Pessebre que va guanyar el primer premi en l'apartat "artístic". Autor **F. Targa**.

SEGON CONCURS DE PESSEBRES

De la mateixa manera que l'any passat, el Centre Excursionista Escalenc ha organitzat un Concurs de Pessebres, enguany el segon, el qual si bé ha disminuït en quant a nombre de concursants —en aquesta ocasió se n'han presentat 27— hem de remarcar que s'ha millorat en quant a qualitat dels pessebres i que s'han vist idees noves, la qual cosa és, a la vegada, imaginatiu i enriquidor.

El Jurat del Concurs estava format pels següents membres: **Dolors Poch**, **Montserrat Sureda**, **F.X. Vila**, **Mitjà**, **Carles Pous**, **Rafel Carmona**, **Jaume Batlle** i **Hermògenes Garcia**, com a secretari.

Recordem les tres modalitats del Concurs: Pessebre Tradicional (a la qual pertanyien la majoria de pessebres presentats) Pessebre Artístic i Pessebre Modern.

En la modalitat de pessebre tradicional, el primer premi fou obtingut per la **Maria Ferrer**, el segon per en **Marc Teixidor** i el tercer per la **Mònica Molinas**.

En la modalitat artística, el primer i únic premi l'aconseguí el pessebre d'en **Francesc Targa**, mentre que el premi al pessebre modern fou declarat desert.



Part dels membres que formaven el jurat del concurs de Pessebres.