

Sr. Director de L'ESCALENC.

Surt a la seva digna revista i en el apartat "de MES i de MENYS" un escrit creiem MOLT MAL ENFOCAT a mes d'un dibuix en el qual un agent de l'ordre es troba dins un bar de manera molt poc correcta (segons pinta el dibuixant).

Dit article es anònim cosa que ja posa en dubte l'ètica i el bon fer de l'autor al no posar-hi el seu nom.

Els que contestem creiem que no existeix a L'ESCALA cap lloc de tan mala nota o fama on es serveixin lliurement begudes alcohòliques o drogues als menors (segons pinta el dibuix). Sopessem que serà algun lloc clandestí on aquest Sr. hi assisteix a diari, ja que la Policia municipal està per la Seguretat ciutadana així com per a vetllar i aconsellar a la joventut sobre els perills i no consumició d'aquestes dites drogues.

Aquest Sr. està obligat com a ciutadà a denunciar a la POLICIA MUNICIPAL les anomalies que pugui observar en aquests llocs, i el seu nom també quedaria ANONIM, cosa que seria més elegant i no desmereix el digne procedir de la POLICIA MUNICIPAL de la vila de L'ESCALA.

Esperant la publicació d'aquesta nota per aclarir els maledentesos que pugui haver-hi es despideix de Vd. sempre al seu servei.

El caporal de la Policia Municipal.
Joaquim Marca Solà.

TAN SOLS UNA INSINUACIÓ

Sembla ser que el III concurs de Play-Back d'aquest any, malgrat l'excel·lent èxit que ha assolit, ha suscitat certes decepcions i contrarietats. Seria lamentable que d'ara endavant una activitat infantil tan admirada seguis provocant amoïnament entre la gent que amb tant d'interès hi col·labora. Però siguem realistes i no intentem "demanar peres a l'om" esperant que els pares eduquin llurs fills amb la sola idea de fer-los participants o col·laboradors d'un concurs, perquè una realitat evident és que els adults que organitzem una competició saben, "a priori", que estan fomentant la competitivitat entre els participants, la qual els obre un natural interès per arribar a ser guanyadors.

Es això bo o dolent? La resposta podria ésser fruit de diferents opinions. Jo em reservo la meua ja que no vull entrar en detalls; però el meu mutisme en aquest sentit no impedeix que expressi un suggeriment com una possible solució. Crec que quan arriba el moment que per als membres d'un jurat es fa difícilíssim donar una puntuació equitativa als participants d'un concurs, perquè gairebé tots actuen bé i de manera semblant, és prudent organitzar la festa amb una altra perspectiva.

Problemes apareguts en el III concurs de Play-Back es donaren semblantment, fa pocs anys, en el concurs infantil de disfresses en motiu de la festa de Carnestoltes. Llavors, quan no es va saber qui escollir com els millors, perquè totes les disfresses eren iguals d'originals i bufones, s'annul·là la competència i no per aquesta raó la mainada dixà de disfressar-se. La festa del Carnaval Infantil a L'Escala, no s'ha deturat, sinó que segueix bé, sense crítiques molestes ni cares llargues.

Si el resultat que es pretén en una festa infantil és aconseguir la participació il·lusionada de la quitxalla perquè entengui l'objectiu de la festa, no caldrà desviar el camí de la creativitat infantil provocant possibles frustracions. Potser així s'evitarien enutjoses interpretacions, el jurat ja no estaria sotmès a probables desaprovacions perquè no es formaria i els infants i els joves col·laboradors actuarien amb més tranquil·litat i amb una cooperació ben desinteressada.

Pilar Pellicer de Gispert.

Abans de tot, i malgrat el to no massa cordial de la resposta, volem agrair al Sr. Marca el seu comunicat, (encara que no anava específicament dirigit a la Policia Municipal), donat que tot el que és diàleg —inclús mantenint posicions contraries— entenem que és positiu; no hi ha res més descoratjador que trobar-te, com ens passa sovint, la callada per resposta. Desgraciadament SI hi ha locals destinats al públic adult on hi assisteixen lliurement els menors. Aquest locals no són en absolut clandestins. Són llocs on la mainada acudeix a pilons en sessions teòricament destinades a ells, però que els adults hi participen igualment. Naturalment, al haver-hi adults, el despatx de begudes alcohòliques és obert i aleshores ¿qui controla que, efectivament, només és a aquests a qui es serveix l'alcohol?

Ens consta, i testimonis de menors ens ho han corroborat, que aquest control no existeix, i que el consum es realitza.

I això és massa seriós com perquè ho ignorem. Respecte al altra tipus de droga, no es necessita ser un expert per a endevinar els focus de distribució. Tothom sap que aquesta activitat es concentra sempre en llocs fàcilment identificables per a ser locals de concentració de jovent desvagat...

I tornem a demanar ¿No es podria efectuar un control més estricte d'aquests llocs? Apart de les mínimes de caràcter global ¿és que reben una especial atenció, que creiem que és imprescindible donat el seu caràcter peculiar? Finalment dir-li que la secció "De més i de menys" l'elabora el col·lectiu del Consell de Redacció i que el dibuix que acompanya al comentari aHudit no té altra objectiu que il·lustrar el text d'una forma caricaturesca, sense connotacions d'altra tipus. Gràcies.

PER UNA ESCALA NETA

Arran de l'escrit publicat el mes passat a L'ESCALENC referent a la poca cura per aconseguir que els carrers de L'Escala siguin nets, m'adhereixo amb la veïna del carrer dels Horts per expressar la meua opinió al respecte:

No són uns i altres estadants de diferents carrers de L'Escala els qui es poden queixar de la manca de netedat a la vila, sinó gairebé tothom, doncs ha arribat un moment en que els excrements dels animals, principalment gossos, abunden arreu de la nostra població i això és molt desagradable.

El lema que es publica de tant en tant a L'ESCALENC: "PER UNA ESCALA NETA" per a mi no és més que una paradoxa. El dibuix que acompanya l'esmentat argument (unes deixalles a terra i un gos escampant la brutícia) ens ho confirma. Per mitjà de l'anunci s'avisava de penjar la bossa de les escombraries per evitar el risc de que els gossos que van solts pel carrer les escampin, la qual cosa indueix a suposar que els gossos incontrolats o abandonats pels seus amos. Jo opino que la principal errada en la solució del problema de la brutícia radica en la base i per tant la primera cosa que cal impedir és que els animals es passegin solts. Jo penso que si es prenguessin les mesures pertinents, tant pel que fa a la recollida d'aquests animals per part de la "Gossera de Sant Feliu de Guixols", com aplicant justes sancions econòmiques als propietaris d'aquests animals que no tenen cura dels mateixos, no s'incomplirien les més elementals normes de convivència i higiene.

Seria molt llastimós que els veïns de L'Escala es veiessin obligats a anar a la Conselleria de Sanitat de la Generalitat, a donar compte del greu problema sanitari que els afecta.

Existeix un cens dels gossos que hi ha a L'Escala? Estan tots degudament vacunats? Caldria tractar estrictament aquests punts de vital importància per a tots, no fos cas que algun dia ens trobéssim en front d'unes situacions lamentables.

Carles Gispert i Batlle.