

es destruís, com de fet així ha succeït. La poca obra que ens ha arribat es troba dispersada sense ordre ni control, i en mans d'antiquaris que, voltes, fan difícil la seva adquisició.

La major part de la gent gran escalenca que m'han parlat de l'Esquirol no comprèn massa com cap dels Ajuntaments que s'han anat succeint no hagin tingut un record, un detall, un agraïment envers aquest home que tant ha representat per a l'Escala, i de la tasca del qual encara resten moltes proves que continuament ens ho recorden.

Amb tants carrers que s'han obert i que porten noms de persones, el valor cultural i científic de les quals no discutim però que la majoria no sabien on era l'Escala ni la conegueren, és incomprendible que no s'hagi posat el nom de l'Esquirol tant sols a un d'ells.

L'Escala és una població que sap reconèixer els mèrits dels seus fills i segurs n'estem que arribarà un dia que serà agraïda amb aquest escalenc que s'ho considerarà en tot moment i es comportarà molt merescudament com a tal, tot i no havent nascut entre nosaltres.

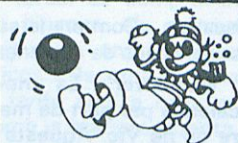
Donaria per molt ben emprat el treball que durant uns mesos he vingut dedicant a en Josep Esquirol –treball que per altra part tampoc dono per totalment acabat– si, al menys, servís per agrair-li públicament el molt que ell representà per a la nostra població, que ell també considerarà seva, i el nom de la qual va donar a conèixer a tot arreu.

RICARD GUANTER



ESPORT I LLEURE

Vili-Gran



FUTBOL

Resultats dels primers partits de les categories, en les quals ha començat la competició oficial de la temporada 1985-86.

Primera regional		
dia 15-9	Maçanet-L'Escala	1-1
dia 22-9	L'Escala-Hostalric	0-0
dia 29-9	Cassà-L'Escala	1-4

Tercera Regional		
dia 15-9	L'Escala-Calella P.	1-3
dia 22-9	Flaçà-L'Escala	2-1
dia 29-9	L'Escala-L'Armentera	5-1

Juvenil		
dia 29-9	L'Escala-Salt B	2-2

SARDANES

Aquest mes de setembre, han tingut lloc, com ja deiem el mes passat, les ballades del dia 11, festa nacional, de la qual tingué cura La Principal de Banyoles i el dissabte dia 14, la Nit de la Sardana, amb la participació de les cobles Catalunya 2.000 i Foment de la Sardana. (Les sardanes interpretades en aquesta Nit de la Sardana, foren les següents: **Catalunya 2.000:** «Neu rodona» de Ramon Serrat; «sant Llorenç Ciutat Pubilla» de Max Havard; «Dos germans» de Pere Fontàs; «Ullets blaus» de Josep Cassú; «Nit estelada» de Josep Saderra i «La tia Roseta» d'Agustí Causí. **Foment de la Sardana:** «Aniversari» de Manel S. Puigferrer; «La trenca ametlles» de Josep Saderra; «Niu d'amor» de Ricard Viladesau; «L'encís dels buixets» de Martirià Font; «La Segadora» de Josep Vicens XAXU i «Jovent dansaire» de Josep Auferil. El divendres dia 27, teníem la ballada que tancava les d'aquest estiu 1985. Es tractava d'una audició de les quals té cura d'organitzar la Conselleria de Turisme i que fou a càrrec de la cobla «Marimba». En principi era programada pel 19 de juny, però com que a la tarda va ploure i després va entrar ventet, es va ajornar per una altra ocasió i aquesta va ser, com ja hem dit, el dia 27.

Pel que fa a aquest mes d'octubre ja avançàvem que el dia 12 –dissabte– al Camp dels Pilans, ha d'haver-hi la ballada, enguany a cura de la Catalunya 2.000 i quan a la del mes de novembre, a Sant Martí d'Empúries, en aquest moment desconeixem tant la data de celebració, com la cobla que s'ha decidit sigui l'encarregada de portar-la a terme.

TEATRE

A l'Escalenc del mes de juliol, donàvem a conèixer que en les mesos d'octubre i novembre han de tenir lloc, a la nostra vila, uns cursos d'interpretació, direcció i escenografia, que han de ser a càrrec dels professors de L'Institut de Teatre de Barcelona, Terrassa i Vic i en els quals han de participar-hi els components de l'Elenc del C.E.R., que

prèviament han formalitzat la inscripció. El dia 14 d'octubre ha de celebrar-se la primera d'aquestes sessions en les quals ha de treballar-se a base de dues obres d'un autor francès – «Dorm, t'ho manox» i «Sessió nocturna» – ambdues d'un sol acte i d'una temàtica molt distreta, que tindrem ocasió de veure interpretar una vegada acabat el curs, a la Sala del Centre Cultural Municipal Xavier Vilanova que serà quan podrem adonar-nos de les profitoses lliçons rebudes pels nostres actors que hauran de repercutir, sens dubte, en la presentació de les obres que posteriorment seran escollides per posar en escena. Procurarem anar-vos informant de com segueixen aquests esdeveniments.

ACTIVITATS ESTIU 1985

En el programa de les activitats per l'estiu 1985, hi figuraven, com a les dues darreres celebracions –ambdues organitzades per la Conselleria de Turisme, a les 10 de la nit i a la Platja– una Audició Musical, a càrrec del Grup Faristol pel dia 18, i un Ball Popular pel dia 25.

Hem de dir que, encara que amb no massa concurrència, l'audició musical del dia 18, va portar-se a terme, però pel que fa al Ball Popular, del dia 25, que en realitat no era tal ball popular sinó que es tractava d'una cantada d'havaneres, amb la participació del grup «Llops de mar», no va pas celebrar-se. Ignorem els motius, només poder dir que quan varem anar-hi, la Platja era fosca, amb tots els establiments tancats i amb una dotzena escassa de persones esperant la resolució. Els components del grup «Llops de mar», a part la il·lusió que tenien d'oferir una cantada als escalencs, ens manifestaven que no podien comprendre aquella indiferència.

Aquesta experiència ens ha portat a la conclusió –i ens agradaria que la nostra manera de pensar fos compartida– que no n'hi ha prou de queixar-nos que la temporada és curta, que la tramuntana s'encarrega, ben aviat, d'allunyar-nos els turistes, que si, com s'ha parlat infinitat de vegades, ens proposem oferir als visitants quelcom per fer-los agradosa l'estada, hi hem de posar tot l'interès i donar-hi la deguda importància, puix cal remarcar, que difícilment trobarem un altre estiu que superi el temps bonancenc d'enguany.

