

Què caldrà fer per aconseguir que aquesta nou-nada revista gaudeixi d'una ben llarga existència?

No deixeu que s'hi fotin els vells; el regust aspre de la guerra ens ha deixat a tots una mica "tocats del bolet"; volgueu-ne només la col·laboració.

Imprimiu-hi dinamisme; un nou estil, no viure del passat i que cadascú es faci responsable del que hi escrigui.

També eviteu que sigui un instrument de l'Ajuntament. Agraïu-li la seva ajuda, però sigueu ben lliures i independents.

Què us va motivar a escriure?

No ho sé... (es queda un xic pensarós i s'aixeca). Aquí tens els primers gargots (ens els busca en mig d'un munt de llibres vells i ens recita els seu primer vers "Tot fent el Montseny") La afició va néixer allà pels anys 19 o 20, arran dels meus contactes amb el "Centre", on hi acompanyava el meu germà que hi feia funcions.

Dins el camp literari, quin és el gènere que preferiu?

Poesia (ens ho diu segur, sense repensar-s'ho gens). Però aquí, a Arbúcies, estic un xic desconectat. A Reus hi ha un centre formidable; tenia a l'abast una biblioteca ben nodrida i estava envoltat de la tertúlia formidable dels amics que van anar madurant plegats.

Quins són els seus autors preferits?

En Josep M^a de Segarra, ja que m'agraden els poemes recitables, i els seus ho són al 100%. Tot i així, reconec que com a poeta acabat de Catalunya no és el millor, sinó que en Josep Carner té el lloc d'honor. També m'agrada en Maragall, i en Salvador Espriu dels actuals.

Mencionem en Martí i Pol... En Rafael arrufa una mica el nas i ens diu: Em plau molt la seva poesia en quant al contingut, però no acabo de pair la forma. Jo tinc una mena de perjudici: valoro tant el fons com l'estructura formal dels versos.

Quina és la pinzellada més remarcable del vostre tarannà?

Potser la franquesa... sí, la franquesa (amb seguretat), que per cert m'ha costat molts disgustos.

_____ CARME COLL _____

_____ GLÒRIA FONT _____

_____ MAITE GISBERT _____