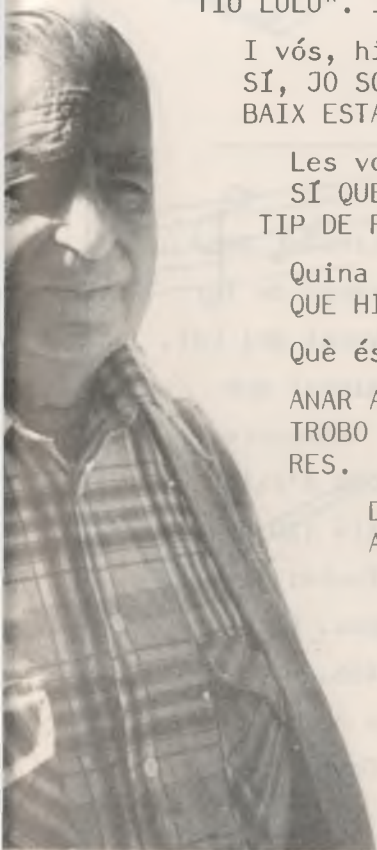


amb...



Quines obres vostres han estat representades?

ALGUNS SAINETS: "GOMES D'ELÀSTICS", "EL BARRET DEL MORT", "DONYA REMEDIOS", "L'ES TIU LULU". I DE SARSUELES: "TOT AL REVÉS".

I vós, hi participàveu?

SÍ, JO SOLIA FER D'APUNTADOR, I SI DEIEN ALGUN DISBARAT ELS HO ARREGLAVA DE BAIX Estant. SE'N FAN MOLTS DE DISBARATS... JA HO CREC QUE SÍ!

Les vostres obres han estat acceptades pel poble?

SÍ QUE AGRADAVEN, PERÒ DESPRÉS QUEDAVEN AL CALAIX, I JA ESTÀ!. S'HI FEIEN UN TIP DE RIURE, I AU, TOTHOM CONTENT!.

Quina és la pinzellada més remarcable del vostre tarannà?

QUE HI DIRE JO!. NO N'HI HA PAS CAP QUE SOBRESURTI; TOTES SI FA NO FA!.

Què és el que us agrada més fer?

ANAR A PASSEJAR; M'AGRADA ESTAR SOL. EM PASSA QUE QUAN VAIG AMB ALTRES, M'HI TROBO UN XIC INCÒMODE PERQUÈ ELLS PARLEN DE TEMES QUE A MI NO EM DIUEN GAIRE RES.

De quan neix la vostra afició a escriure?

ALS SET ANYS JA VAIG FER UNA COMÈDIA (SEMPRE HO DUIA AL CAP), I EN SORTIR "EL BAIX MONTSENY" HI VAIG AGAFAR MÉS AFICIÓ.

Col.laboràveu en altres revistes que es feien en aquells temps? MA I TANT!. ABANS DE LA GUERRA ELS POBLES TENIEN LES SEVES PRÒPIES REVISTES, D'ÀMBIT LOCAL I FEIEN INTERCANVIS. HI ENVIÀVES MATERIAL I SI ELS AGRADAVA T'HO PUBLICAVEN. VAIG COL.LABORAR EN "LA VEU DE FIGUERES", "LA MATINADA" DE PALAMÓS, "LA PUNTA" DE SITGES. "EL BISBALENC", "LA GRALLA" "EL CALENDARI DEL PATUFET"... ARRAN DE LA GUERRA, PERÒ, ES VAN PERDRE PERQUÈ FINS I TOT HAVIES DE RESPIRAR EN CASTELLÀ...

Teniu facilitat d'escriure les vostres obres?

ESCRIURE NO EM COSTA GENS; EL BOLÍGRAF JA HO FA TOT SOL. ÉS COM L'AIGUA D'UNA FONT; TAL COM RAJA; SI AL PRIMER COP NO SALTA.... FOTUDA!. SI HA D'ÉSER MASSA PENSAT I RUMIAT POTS COMPTAR QUE ANIRÀ MALAMENT.

Seguiu les regles de l'estructura mètrica o sou un poeta lliure?

AL MATEIX ESCRIURE JA HO VEUS COM VA. SI SOBRA ALGUNA COSA, EN LLEGIR-LA T'HI ENTREBANQUES.

Quins són els vostres autors preferits?

GAIREBÉ NO LLEIGEIXO GENS. MENTRE ESTIGUI BÉ, TOT M'AGRADA.

Quina és la qualitat que més estimeu en la persona?

QUE SIGUIN FRANQUES I COM HAN D'ÉSSER. QUÈ MÉS HI PUC DIR JO!.

GLÒRIA FONT

CARME COLL

MAITE GISBERT