

tot xerran

Els dies vuit i quinze d'abril vam tenir en Miquel DescLOT entre nosaltres quan ens va fer unes xerrades referents a "L'iniciació a la lectura". Tanmateix els assistents no varen ésser molt nombrosos (com malauradament sol passar a Arbúcies), i creiem que va ser prou interessant com per fer-ho arribar a tots els lectors, per això li vam fer unes quantes preguntes.

- A què creus que es deu el fet de que hi hagi tanta gent que no llegeix?

De llegir més o menys tothom en sap; no és pas que siguin analfabets, no, però a més de llegir s'ha de saber escollir i aprofundir en la lectura, per a poder-ne treure profit.

- Acostumats a llegir en castellà creus que és molt difícil passar a la lectura catalana?

Els catalans del nostre temps, per una colla de fets històrics ens trobem amb una manca d'hàbit de llegir en català; ens cal retrobar-nos amb les nostres arrels culturals; però s'ha de fer progressivament, començant per textos senzillats, no vulguent córrer massa, paint-ho bé.

- A què creus que es deu la manca dels gèneres de ciència-ficció, novel·la rosa i juvenívola en la literatura catalana?

Hi ha una mena de descrèdit de la literatura infantil, juvenívola, rosa,... sembla que sols va pels nanos i les iaies - que només saben fer ganxet, que són ximpleries... i això és una equivocació molt gran, perquè n'hi ha d'haver per a tots els públics, i el d'aquestes és molt nombrós.

Hi ha la creença errònia que la literatura catalana és massa seriosa per fer aquests gèneres.

- Tindrien acceptació en cas de que se'n fes una bona producció?

Per descomptat! I més tenint en compte que ja havia existit i tenia una bona acollida. Folch i Torres havia obert un camí en aquest tipus de literatura. Més recentment, en tenim una bona mostra amb una escriptora de les illes; Carme Riera, que es va donar a conèixer amb una obra de tipus romàntic: "Te deix amor la mar com a penyora", i que ha gaudit d'una gran demanda. També en Pep Albanell, nova promesa de la nostra literatura, cada dia ens sorpren demostrant-nos fins quin punt el camp de la ciència-ficció pot ésser interessant i divertit.

La producció que s'ha tret, escassa encara, ha agradat molt i els afeccionats n'esperen més.

- I del teatre català, què ens en pots dir?

Si bé és una forma de literatura, més que res es pot considerar un espectacle, una cosa a part... és molt més complexe i de més maduresa de contingut; aleshores suposo que abans no tinguem un teatre "teatre" hi ha d'haver un nivell cultural -

Cançó de fer mitja

La Rosa em feia
una bufanda
amb llana blanca
i el punt revés

L'ovella em feia
la llana verge
amb l'herba tendra
del comellar

La prada em feia
les herbes verdes
amb l'aigua fresca
del rierol

La terra em feia
les aigües vives
amb les fatigues
dels llauradors

Jo em faig un home
amb sang ben querdà
per a la terra
que em dona alè.

MIQUEL DESCLOT