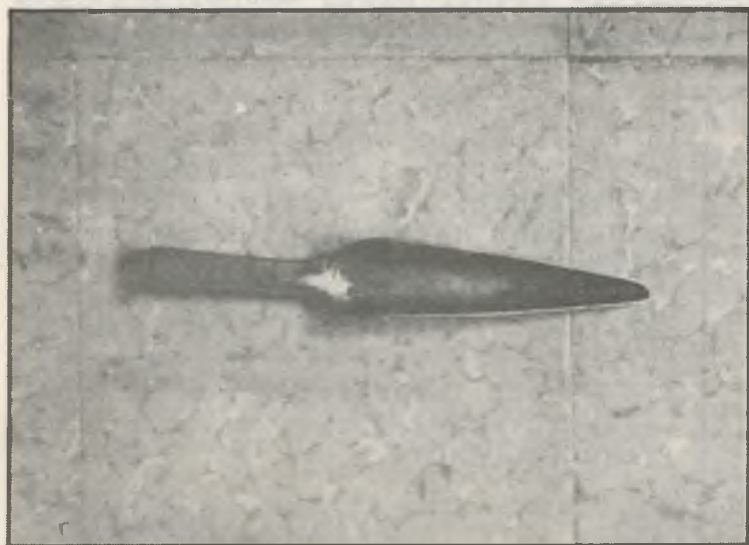


NOTES SOBRE LA CISTELLERIA. EN "PERET" CISTELLER

En l'anterior article a "Perxada" que versava sobre la cistelleria, deixàvem constància que aquest art i ofici no s'havia pogut desfer d'un procés que aleshores comovia tot el món: la mecanització. Aquesta senyora omnipotent, pràctica i utilitarista, capaç fins i tot de produir vi on no hi ha serment, enllamina a tots aquells que combreguen amb altres sabiduries.

En les nostres comarques, la cistelleria està íntimament lligada al camp. Però heus ací que cap a la dècada dels 40 comença un període de desertització que en els nostres dies s'ha convertit en un fet consumat. Malgrat tot la cistelleria, aconsegueix subsistir, si bé ha perdut una sèrie de trets que desfiguren notablement la seva personalitat.



F. JOSME

La cistelleria sempre ha estat un ofici artesanal que han practicat nòmades i itinerants. És aquest un art que escamparen els gitanos i que adoptaren paulatinament els pobles. En les nostres contrades, la cistelleria va conservar aquest caràcter itinerant més o menys accentuat. Era freqüent - veure com s'enfilaven per camins i dreceres en direcció als masos que sol·licitaven els seus serveis. Aquestes peregrinacions eren repetides any darrera any, fins que arriben tots aquests

esdeveniments esmentats més amunt que els arrenquen violentament des seu escenari natural, convertint-se en un ofici quiet i sedentari lliurat a satisfer escàrrecs llunyants. Per altre part, l'ample ventall de peces fabricades per l'artesà s'han reduït i amputat notablement, esdevenint un artesà especialitzat només en coves i cistells; les argolles, quarteres, cargoleres, gàbies per a coloms, etc... ja no són patrimoni quotidià del cisteller.

Tot aquest bagatge informatiu m'ha estat proporcionat per aquest home de caminar eixerit i impertinent per un jove de vint anys, que beu cafè amb quatre gotes de conyac furtives: en "Peret cisteller". A ell i a tota la seva família que mai s'han espantat per les carícies de la canya i el vímet el meu agraïment.

ANDREU BOVER I PAGESPETIT