

ESTIL NOU

El objeto de mi trabajo en la peluquería es crear una imagen atractiva y agradable. Este objetivo lleva consigo cuidar una serie de detalles que giran todos en torno al óvalo de la cara (óvalo facial).

El óvalo de la cara viene formado o delimitado por la línea que marca el nacimiento del cabello. En la actualidad, muchas personas, y no sólo artistas, recurren al depilado para modificar esa línea en busca de una amplitud mayor o de una delimitación más perfecta.

De todos es conocida la gran influencia que el cabello y la forma que se dé con el corte, tiene sobre un rostro, ya que pueden modificar esencialmente su aspecto.

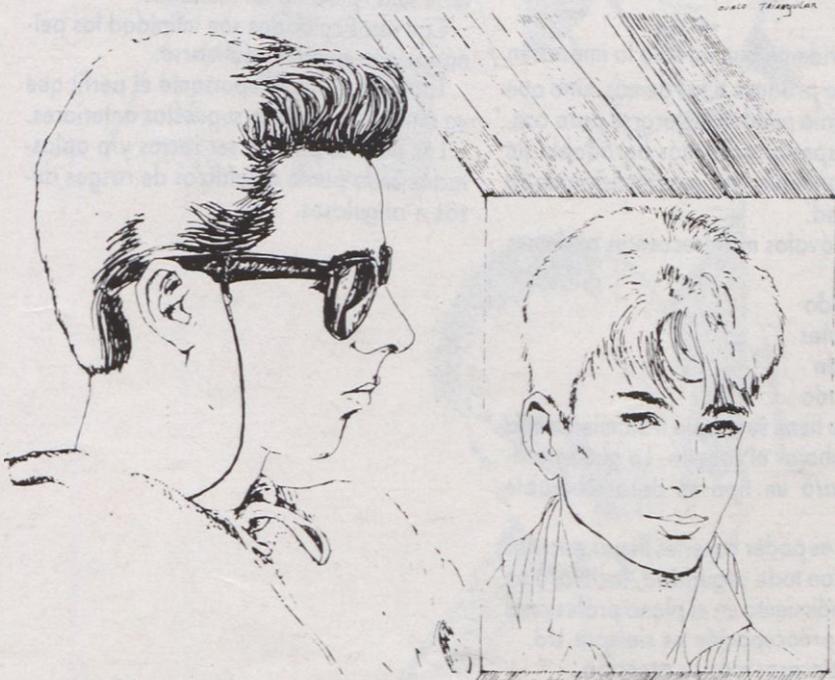
A veces, habrá que cubrir ciertas zonas, contrarrestadas por otras que actúan por inducción o efecto óptico de continuidad, otras veces, en cambio, habrá que modificar el plano o realce para que afecte favorablemente al conjunto, gracias a sus propias proporciones, volúmenes o medidas.

Con el óvalo y las facciones de la cara ocurre un fenómeno curioso que hay que tener en cuenta a la hora de trabajar el cabello. A primera vista, las facciones parecen simétricas, es decir, iguales las de un lado de la cara que las del otro. En la realidad no ocurre así.

Si imaginariamente, dividimos el óvalo de al cara con una línea vertical, observaremos que los niveles de la frente, los ojos, los labios, el rictus de la sonrisa, no son simétricos.

La mayoría de las personas tienen, (tenemos), la nariz ligeramente inclinada hacia un lado u otro; los ojos a diferente nivel, aunque la variación sea muy escasa, las cejas tienen distinta inclinación, o una está más poblada que otra; la sonrisa dibuja un rictus más acusado hacia la derecha o hacia la izquierda, el nacimiento del cabello está más adelantado o más atrasado en una zona o en otra, etc. Este conjunto de «irregularidades» constituye el aspecto personal, lo que nos hace diferentes unos de los otros.

Haga la prueba del espejo, colóquelo verticalmente cerca de la nariz, se reflejará un lado de la cara, ponga otro espejo parale-



OVALO TRIANGULAR:

Normalmente el conjunto es de sienes hundidas y pómulos salientes y esto se corrige cortando las patillas justo en el punto medio del pómulo y dejando las orejas semitapadas con la parte de la frente cubriéndola con un flequillo.

