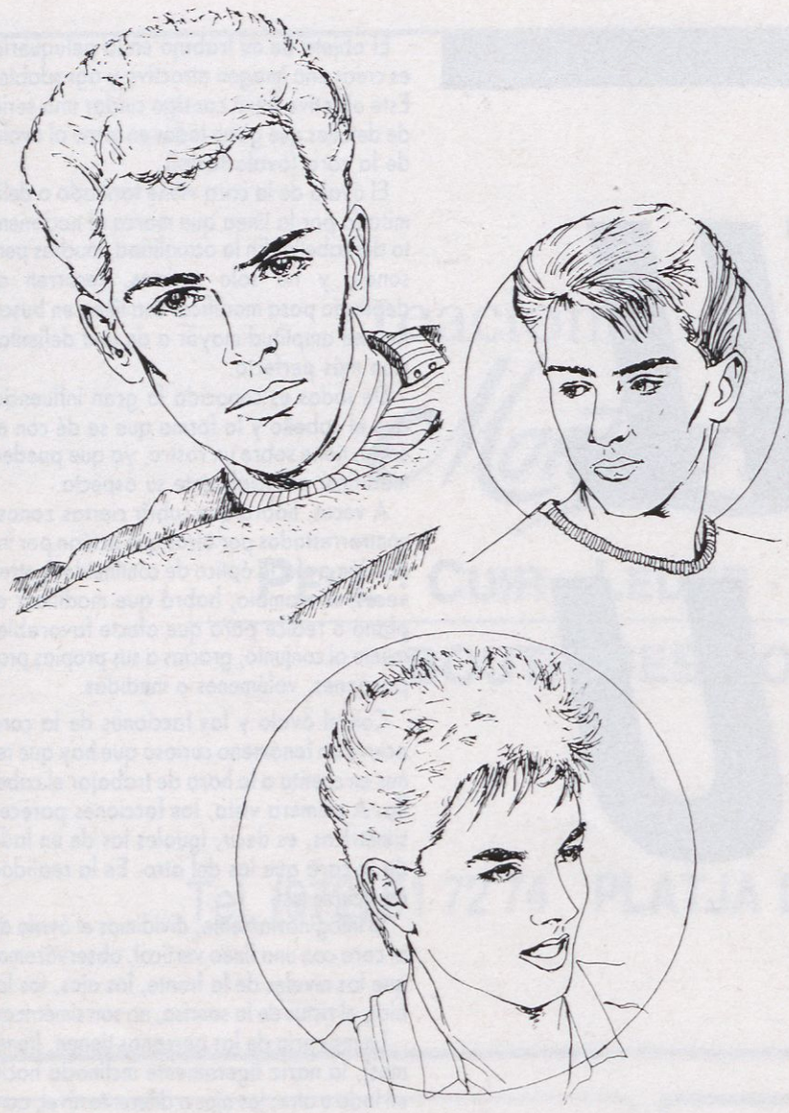

OVALO ALARGADO:

El óvalo alargado y estrecho puede disimularse peinándolo a base de dejar destapadas parte de las orejas, que rompen la línea recta de los lados del óvalo y ayudan a redondear o tapar la frente. Mejor a base de flequillos ladeados hasta las cejas, peinando sin volumen en la parte alta, pero con mayor volumen en los lados.

OVALO REDONDO Y CUADRADO:

Debe llevar el pelo aplastado en los lados y patillas largas, la frente puede llevarla semidespejada o despejada. Incluso si lleva raya se hace en la parte alta de la cabeza y si las facciones lo permiten en el centro de la misma, pero no en los lados.

Con estos cuidados son infinidad los peinados que pueden realizarse.

También es muy importante el perfil que va unido a los cuatro supuestos anteriores.

Los perfiles pueden ser rectos y/o aplastados en la punta o huidizos de rasgos duros o angulosos.

lo a éste para poder observar el efecto; la cara reflejada y la real formarán una cara completa que Ud. verá en el espejo paralelo al apoyado cerca de la nariz. En la mayoría de los casos no reconoceríamos la cara reflejada como la nuestra.

Este aspecto que comentamos lo tienen muy en cuenta los fotógrafos y adquiere su mayor expresión entre los artistas de cine o los/las modelos. Los actores conocen perfectamente cuál es su «lado bueno», es decir, su lado más fotogénico y siempre que pueden es el que ofrecen a la cámara.

Los profesionales de la peluquería también hemos de tenerlo en cuenta a la hora de trabajar a fin de compensar o disimular el lado que puede parecer menos atractivo.

En algunos casos, debemos dejar el cabello más largo de un lado que de otro para compensar algún detalle, en otros, cambiar el emplazamiento de la raya para encontrar su lugar más conveniente con respecto al rostro, etc.

Parece evidente que no sólo la impresión que el óvalo produce a los demás, sino que el mismo óvalo pueden mejorarse para conseguir un aspecto facial más agradable sin que ello signifique una modificación de la personalidad.

Entre los óvalos más frecuentes podemos citar:

el alargado
el triangular
el redondo
el cuadrado

Cada uno tiene su propio tratamiento a la hora de trabajar el cabello. Lo que es conveniente para un tipo es desaconsejable para otro.

Mi deseo es poder hacerles llegar este trabajo que, con toda seguridad, facilitará un mejor entendimiento en el plano profesional ya que mi preocupación es siempre Ud.

Gracias sinceras por su atención.