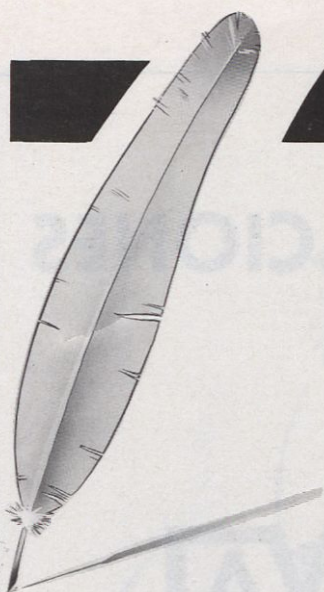




EDITORIAL

Hem entrat a l'era de la tecnologia. Cables de fibra òptica, ordinadors amb capacitat cada vegada més potent, robòtica..., els automatismes i amb ells la perfecció més inimaginable són a l'ordre del dia. Però tot això, a molts ciutadans d'aquest municipi els deu produir una mitja rialla entre irònica i amarga. Per què? L'usuari del corrent elèctric ha de contractar el subministrament amb una sola companyia, que com totes, cobra un elevat import per instal·lar el corrent i passa un rebut cada dos mesos pel consum que cal pagar si es vol continuar fruïnt de llum a casa. Aquest cost fa suposar un bon servei; aquest servei es tradueix massa sovint amb tallades de fluid elèctric cada vegada que cauen quatre gotes i a vegades pot arribar a deixar tot un país sense llum. Telefònica és la primera empresa del país en

beneficis i una de les primeres en tecnologia punta. Algú ha pogut telefonar aquest estiu sense perdre els nervis? El servei telefònic els mesos d'estiu ha estat desesperant ja que a l'estar bloquejades les línies la major part del dia, en prou feines es podia trucar, amb el conseqüent perjudici per l'usuari i encara més pel sector comercial. Podem afegir per part d'ambdues empreses la característica comuna d'haver-les-hi de tolerar la «bellesa lineal» de multitud de cables penjant damunt els nostres caps, subjectes a la benignitat dels elements. Un altre servei públic però aquest municipal ens fa preguntar què se'n fa dels diners que sota el concepte «clavagueres» figura en els rebuts (que qui no hagi pagat se'l trobarà ara amb un 20% de recàrrec). Les pluges d'aquests darrers mesos (per esmentar les de més fàcil record) han tornat a convertir els nostres carrers en estanys, producte d'unes clavagueres de joguina.

És així com es pensa afrontar el repte del 92? És hora de posar remei a aquestes greus deficiències perquè si al mal servei que es dona als usuaris i ciutadans afegim el ridícul que com a poble turístic estem fent davant els milers de turistes que s'han de veure fent llargues cues per poder telefonar a casa, o quedar-se a l'hotel amb la llum de l'espelma en lloc de sortir a la terrassa, la disco o al restaurant o haver-se d'arremangar els pantalons per travessar els carrers del poble, llavors deuen pensar amb el riure contingut, que estan en un país que vol passar pel que no és.

Col·lectiu de redacció: Xavier Amat, Pere Barreda, Cecilio Blanco, Josep Mir, Rafael Rodríguez, Alfons Tauler.

Col·laboradors: Anna Balletbó, Josep Barnés, Josep Bamala, Núria Ribes, Ricard Winecken, Andres Zimermann, Lluís Salvi, Xevi.

Fotos: Foto Flash, Foto Esplai, Jordi Busquets.

Disseny, muntatge i il·lustracions: Maria Rosa Pons, Xavier Amat.

Correcció de textos: Maria Teresa Albertí

Fotocomposició i Fotomecànica: Pre-Text, S.A.

Impressió: Copidisseny. D.L.: GI-292/87

Edita: Grup Cultural «El Carrilet»
Apartat 107 - Platja d'Aro

EL CARRILET

No es fa responsable necessàriament de l'opinió que expressin els articles signats. Es permet la reproducció total o parcial esmentant-ne la procedència.

EL CARRILET reserva espai a totes les entitats del poble que tinguin fets i activitats que interessin fer públic. Només cal adreçar els escrits a l'apartat de correus 107 de Platja d'Aro.

Ha de dir: «Malgrat tot, la revista «Ciudadano» en l'estudi de la qualitat de les platges de tot l'Estat...».

Plana 23. On posa en negreta «14-01-1930» ha de posar **14-01-1938**

SUMARI

5 **EL CARNAVAL DE PLATJA D'ARO-88**

8 **DE CASTELL D'ARO A HINOJOSA DEL DUQUE**

11 **CRÒNICA DE 1987**



19 **LA CAPITALITAT DE PLATJA D'ARO**

22 **EL TREUMAL D'AVUI**

25 **COM CONSTRUIR A PLATJA D'ARO**

27 **NOU ESTIL**

31 **LES ENTITATS PARLEN L'EQUIP DE VETERANS DEL C. TENIS D'ARO GUANYÀ LA XII EDICIÓ DEL CAMPIONAT PROVINCIAL**

RIALLES A PLATJA D'ARO

32 **NOCES D'ARGENT DE MN. PERE VILA**



35 **XEVILLUSIONS**

36 **ASSOCIACIÓ CICLISTA CESADÈN**

FE D'ERRADES DEL NÚMERO 4

Plana 7. Columna del mig, al final. Després d'on diu: «el seu número augmenta cada any i incideix bastant negativament en el manteniment de les platges».