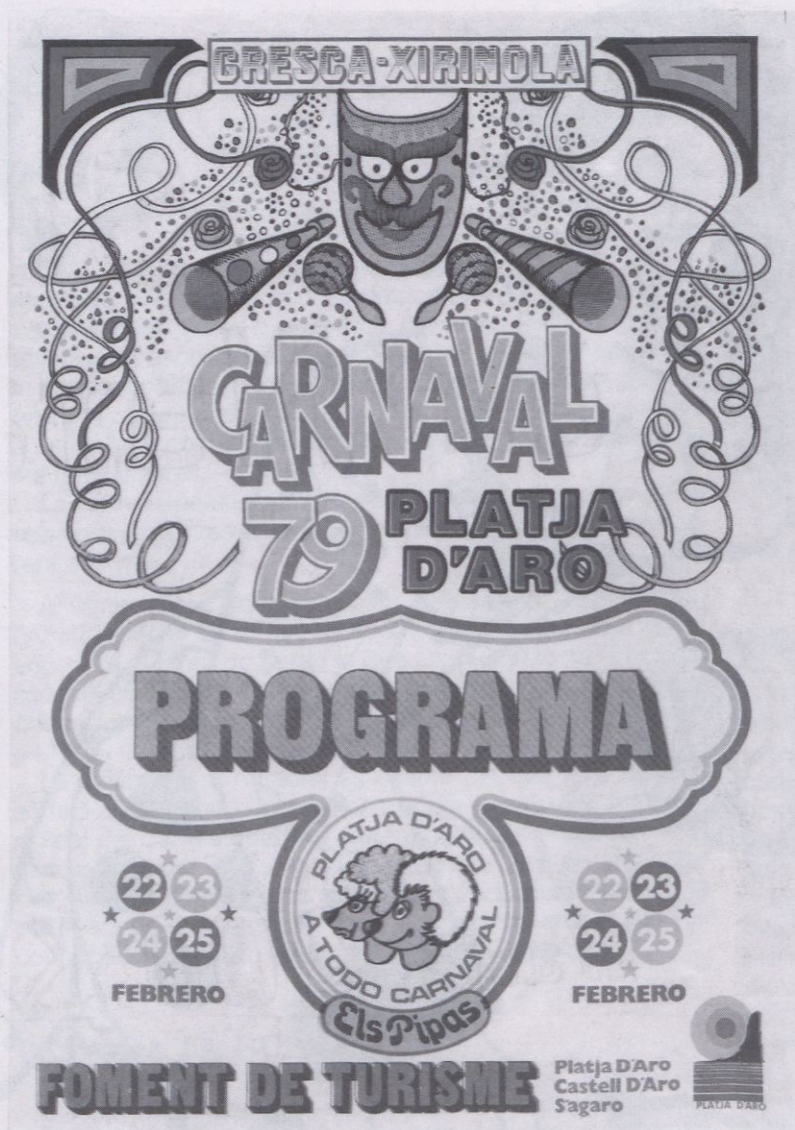


1979



Un grup d'organitzadors del Carnaval d'aquest primer any amb la vestimenta carnavalesca que es posà a la venda i que avui és gairebé una peça de col·leccionista (camisa vermella amb cintes verdes i grogues rematades amb un cascabell).

El darrer any de la dècada dels 70 és una data clau en la història dels Carnavals de Platja d'Aro al ser el primer que se celebra tal com ara el coneixem. El Carnaval surt dels recintes tancats i converteix també el carrer en protagonista de la gatzara; amb aquesta finalitat s'instaura la figura del Carnestoltes per primera vegada i s'organitza un concurs d'ambientació de carrer per a comparses. La figura del Carnestoltes és molt típica a tot Catalunya i per tant no és d'estranyar la seva incorporació als nostres Carnavals, però, en canvi, el concurs d'ambientació de carrer per a comparses té el seu origen en una visita que anys enrera s'havia fet a la ciutat suïssa de Luzern on les comparses fan gresca i música pels carrers de la ciutat tot participant en un concurs. Les "regles del joc", pel que fa a casa nostra, de l'ambientació de carrer es basen en la permanència en el carrer i la gresca que s'hi fa, ja sigui fora o en els bars i establiments. Un jurat secret puntua continuament en base a quatre característiques: animació, vistositat, originalitat i permanència. El concurs i la xirinola duren quatre dies, de dijous a diumenge, dia del lliurament de premis.

Orga de gats, metamorfosi, monstres a gogó, Emmanuelle, el drac del Baix Empordà, són algunes d'aquelles primeres comparses que participen en l'estrena d'aquesta nova gresca.

Pel que fa al Carnestoltes, S.M. Jhonny's, arriba per primera vegada al seu regne per mar, desembarcant al Club Nàutic des d'on es trasllada a la plaça de l'Ajuntament on és rebut per la multitud.

Les bandes estrangeres, preferentment suïsses,

