



tot un possible sector d'alumnes. L'internat, d'altra banda, estava pensat per un màxim de 50 alumnes, nombre exigit per una voluntat de fer les coses ben fetes. Els antics alumnes entrevistats ens han manifestat que la matrícula pel curs proper 1936-37 era gairebé completa.

## ELS ALUMNES

L'escola només pogué funcionar el curs 1935-36. Durant aquest curs hi hagué nou alumnes a l'escola, dels quals tenim el full d'inscripció. Tots nois; hem trobat, però, les notes de fi de curs d'una noia, germana d'un dels nois. L'internat estava pensat mixt, així consta a la instància oficial. Diguem entre parèntesi que les instàncies oficials van signades per Estanislau Aragó i Turon i per Rosa M. Lluas i Mes-tras, cunyat i esposa respectivament de Masó, ja que tots dos tenien el títol de mestre nacional. Masó posseïa el de diplomad de l'Institut de Ciències de l'Educació de Ginebra, títol que a efec-tes oficials era pràcticament nul.

Les escoles que han freqüentat els alumnes abans d'anar a s'Agaró són un bon indicador del tipus d'alumne que tindrà l'escola. Dos alumnes que venien de Sant Feliu de Guíxols havien estat a les escoles municipals i a l'aca-dèmia "La Instrucció Popular S.A.", els altres, que provenien de Girona i Barcelona, havien freqüentat: Mútua Escolar Blanquerna, Germans de la Doctrina Cristiana, Germans Maristes, Escoles Pies, Jesuïtes de Sarrià i Insti-tut Gabriel Rauch de Ginebra.

Els pares dels alumnes a més d'om-plir el full d'inscripció havien de com-plimentar diversos papers, tots en funció d'aconseguir una bona educació fi-sica i moral, p.e. full d'inspecció mèdi-ca va des de saber el tipus de lactàn-cia amb que ha criat el fill fins a dema-nar-los si hi ha hagut algun avortament a la família i quants, passant per tota mena de qüestions que d'una manera o altra podien influir en l'educació del noi: si els pares viuen, si té germans i quants, edat que va començar a cam-inar... el fet de ser pocs alumnes ajuda-va notablement a poder fer aquest ti-pus de control, però no oblidem que també es feia a Blanquerna on hi havia varis centenars d'alumnes.

Certament Masó vol complir el pos-tulat de l'Escola Nova de conèixer el noi a fons i posa els mitjans al seu abast per aconseguir-ho.

## L'HORARI

L'horari tipus que hi ha en el fullotó de propaganda ja ens revela alguns detalls significatius de l'escola.

|       |                                     |
|-------|-------------------------------------|
| 7     | llevar-se;                          |
| 7'30  | gimnàstica;                         |
| 7'45  | estudi (missa per als que vulguin); |
| 8'15  | esmorzar;                           |
| 8'45  | estudi;                             |
| 12'15 | esbarjo;                            |
| 1     | dinar;                              |
| 1'45  | migdiada;                           |
| 2'45  | treballs manuals;                   |
| 4'45  | berenar i jocs;                     |
| 6     | treball de biblioteca;              |
| 8     | sopar;                              |
| 9     | vida social;                        |
| 10    | dormir.                             |

Aquest horari no és utòpic, els an-tics alumnes ens han confirmat que es portava a la pràctica. Pel que respecte a la missa, a l'escola hi vivia un capellà Mn. Barceló, i no oblidem que aquesta havia fet una opció religiosa: «Deu dirà» era part del seu lema. Quant les tres hores i mitja d'estudi del matí se'ns diu: «S'evitarà la fragmentació excessiva del temps per poder apro-fundir els treballs dins de cada matè-ria. No hi haurà altres descans que els que, segons la tasca, acordin profes-sor i alumnes per breus moments».

L'horari ens mostra amb quina fide-li-tat Masó procura aplicar els punts ideals de l'Escola Nova a s'Agaró, p.e. el punt 6 de la Carta Magna de l'Esco-la Nou diu: «L'Escola Nova organitza treballs manuals. Els alumnes han de dedicar almenys una hora i mitja diària a aquesta activitat», i el punt 18 «L'en-senyament, pròpiament dit, només ocupa el matí. Durant la tarda es dedi-quen una o dues hores, segons l'edat, a l'estudi personal»<sup>(2)</sup>.

Cal tenir present que durant aquest primer curs i degut al fet d'haver-hi no-més 9 alumnes quines edats oscil-la-ven entre 9 i 16 anys, pràcticament cada alumne tenia un professor que estava només per ell.

## ELS PROFESSORS

Masó vol crear una escola on hi hagi un ambient de família, això és una constant en la propaganda. Per aquest motiu a s'Agaró hi viurà ell amb la seva família: la muller i la filla petita, a més estarà acompanyat d'alguns mes-tres que hi residiran de manera perma-nent i d'altres hi residiran alguns dies

a la setmana, ja que la combinen amb la seva feina a Barcelona. El professo-rat era el següent: Educació religiosa i literària: mossèn Bartomeu Barceló; educació científica: Enric Llopis, perit industrial i diplomad a l'Institut Químic de Sarrià; educació artística: Carles Baró i Joan Mirambell, decoradors de s'Agaró; educació musical: Joan Llon-gueras, fundador de l'Institut Català de Rítmica i Plàstica, i Montserrat Crespo; educació general: Rosa Lluas, Mont-serrat Crespo i Manuel Pla; educació física: Guillem Blume i Enric Llopis; llengües estrangeres: Mlle. Germaine Pidoux.

L'ambient de família tenia un mo-ment fort en la vida de cada dia a les 9 del vespre, temps dedicat a la vida social. La mateixa estructura de l'es-cola afavoria aquest clima familiar, l'edifici material on hi havia l'escola provisional era un hotel que s'adapta-va per escola i que de cap manera ha-via estat pensat com un internat. El dissenyador fou Rafel Masó, conegut arquitecte gironí i germà de Narcís. Dormitoris per a dues persones, sales d'estar. Cada alumne o petit grup d'alumnes anava a estudiar allà on li agradava més.

Entre els papers de l'escola hi ha di-verses auques i treballs que els alum-nes dedicaven als professors o a com-panyes seus, són un bon exponent d'aquest ambient de família que s'ha-via aconseguit a l'escola. En un treball intitulat "Retrat d'un mestre" un dels alumnes escriu: «Conec un senyor que duu ulleres. És un poeta de debó... Quan es posa a enraonar no acaba mai. Sempre diu "ni més ni menys"; aquesta paraula a tothom fa gràcia. Hi ha cops que després de dinar tothom es posa a riure perquè pensem amb allò. Quan fa classe al bosc tots els nois li tirem pinassa pel damunt del barret perquè aquest senyor és el nos-tre professor de religió. I sempre que fa bo anem al bosc a fer la classe de religió i per això li podem tirar pinassa. Quan s'aixeca es toca el sombrero: lla-vors li cau la pinassa que li hem posat. Si no sabeu qui és aquest senyor, ja us ho diré, és el P. Barceló».

## L'ESTUDI I L'ENSENYAMENT

Fidel als postulats de l'Escola Nova l'ensenyament a s'Agaró es fa en pe-tits grups, treballant de manera essen-cialment pràctica. «La cultura llibresca,