

SANT FELIU RECUPERA LA TRADICIÓ TEATRAL

Mig miler de ganxons van assistir el dia de Reis a la inauguració oficial del nou teatre-auditori de Sant Feliu. Aquest era un dels actes més esperats dels últims anys a Sant Feliu. Feia 8 anys que es parlava de la construcció del teatre. Finalment després d'aquests anys i de la inversió de 150 milions de pessetes, dels quals més del 75 % ha estat aportat per l'Ajuntament, Sant Feliu pot recuperar la seva tradició teatral.

Els ciutadans de Sant Feliu van omplir de gom a gom el dia de Reis al migdia el nou teatre-auditori en el seu acte d'inauguració que va estar presidit per Xavier Bru de Sala, Director General de Promoció Cultural de la Generalitat, i de Josep Vicente, alcalde de Sant Feliu. Bru de Sala va qualificar el nou teatre com una construcció modè-

lica, tant des del punt de vista tècnic com arquitectònic i va senyalar aquesta iniciativa de la ciutat de Sant Feliu com un exemple a seguir per altres poblacions. L'alcalde Josep Vicente va destacar que amb el nou teatre es recupera la tradició teatral que havia tingut grans teatres abans de què s'iniciés la «terrible destrucció d'equipaments culturals que va patir Sant Feliu anys enrera». Els actes d'inauguració continuaren amb un concert de l'orquestra polifònica del Vallès.

L'acte oficial de la inauguració del teatre es va iniciar a la una del migdia amb una ballada de sardanes a la porta del teatre i amb la presentació al poble de la nova instal·lació. En l'acte hi van participar per part de la Generalitat, el director general de Promoció Cultural Xavier Bru de Sala. El cap dels serveis teatrals Antoni Bartomeus i Glòria Riera, secretària general de teatre, i per part de l'Ajuntament l'alcalde i els regidors del consistori.

El director general de Promoció Cultural Xavier Bru de Sala va qualificar el nou teatre com «un equipament de nivell estàndard d'un país culturalment avançat» i va destacar el seu interès per que altres municipis segueixin l'exemple de Sant Feliu i remodelin o construïxin nous teatres perquè Catalunya tingui una xarxa de 40 a 50 teatres en condicions d'aquí a uns anys. El teatre de Sant Feliu, que té una capacitat per a 400 persones i està dissenyat segons els cànons de la Generalitat que fan d'ell una sala polivalent apta per espectacles de música, cinema, teatre i sala de conferències, va ser qualificada per Bru de Sala com un equipament «modèlic tant per la seva utilitat tècnica como pel seu disseny arquitectònic».

Els arquitectes del buffet Bosch-Tarrús-Vives han conservat en la seva construcció les parets de rajol vist que tenien als antics magatzems de la zona de la corxera i el sostre amb viguetes de ferro com a rèplica dels entremats de fusta de la coberta dels antics magatzems. L'escenari del teatre, que és quasi tan gran com el pati de butaques, fa possible que s'hi puguin representar tota mena d'espectacles i té a més un espai sota l'escenari que s'habilitarà pels assaigs.

TRADICIÓ TEATRAL

Amb la inauguració del nou teatre-auditori, Sant Feliu recupera, segons l'alcalde Josep Vicente, la intensa tradició teatral que havia tingut Sant Feliu anys enrera que va arrencar a principis de segle amb l'època més brillant de la indústria surera. Vicente va recordar el teatre Vidal on actuava sovint l'orquestra de Pau Casals i la companyia de Margarida Xirgu que es va convertir en un bloc de pisos, i la sala de la Catequística que tenia un escenari més modest però també va tenir el mateix fi que el teatre Vidal. «Ara tenim la taula parada per començar altra vegada la festa» va dir l'alcalde en la inauguració i va oferir el nou equipament a totes les associacions de Sant Feliu.

La iniciativa de construir un nou teatre ha costat 150 milions, dels quals més del 75 % ha estat sufragat per l'Ajuntament i vuit anys d'espera des que es va prendre la decisió fins que s'ha materialitzat. Les aportacions de la Generalitat per aquesta instal·lació han estat de 10 milions de pessetes i les

