

Estravagàncies del Català

(Rigurosament historic)

Seria per l'any 1915 ó 16, quant el meu bon amic i company en Jaume Pagés i Riera (q.e.p.d.), tenia establerta llur botiga d'espardenyeria, coneguda per "Cal Coix", al carrer del Pont on avui hi ha la Sastreria Casanova.

En Jaumet, que era avans que tot un ferm catalanista, va encarregar-me un dia que l'hi pinxes, a les portes foranes de la botiga, nns rétols expresius dels diferents generes que alli es venien, i ero que fossin, els tals rétols, redactats en català.

Naturalment; en aquella época no era massa corrent, encar que sembli estrany, escriure rótols en català i menys en una botiga.

Pero ell ho volia en català, encar que no fos corrent, i a tal efecte va donar-me una relació nominal dels diferents articles que havia d'anunciar.

Entesos? — entesos.

Començo la tasca posant a la capçalera d'aquella rara enciclopedia, el nom de l'establiment que deia, amb lletres mes grosses

"ESPARDENYERIA DE CAL COIX"

i seguidament, distribuïts per les portes, aquella «récula» de noms tan estranys, posats l'un darrera l'altre, que semblava que s'havia anat triant els mots mes rars del diccionari.

I jo, vinga pintar lletres que diguessin

RONÇALS, MORRALS, SACS, SOCS, ESCLOPS, PEUCS, etz. etz.

Es'ava acabant la feina, quant donà la casualitat de passar per davant la botiga, el Sr. Gaos i la seva muller que, segurament, venien de passejar.

● D. Felix Gaos era un estiuejant molt xalat, viu com la tinya, gallec d'origen i castellà rematat que per raons del seu negoci havia corregut la Ceca la Meca i Vall d'Andorra; que coreixia a la perfecció diferents idiomes i no massa el català.

Al donar-se compte d'aquells escrits, s'atura sobtadament i tot estranyat va preguntar-me.

— Oye "pinta monas"; que lenguaje es este. Hungaro? Turco? Sueco?

A lo que l'hi observa amatent la seva Senyora.

— No hombre no; esto está escrito en Catalan.

— Esto Catalan? — diu ell posant-se la mà al clatell indicant que no hi té llana. — ¡A MI NO!

J. POL

Anuncieu i Propagueu
L A R I E R A
