

ASSASSINAT A LA CATEDRAL – Eliot ha escollit aquí una acció dramàtica, violenta i precipitada. Es tracta de l'assassinat de sant Tomàs Becket, arquebisbe de Canterbury i lord canceller d'Anglaterra, sota el regnat d'Enric II Plantagenet. Però l'autor no oblida mai que s'adreça al públic del nostre temps.

Per això trobem a l'ASSASSINAT A LA CATEDRAL, un accent trasbalsador i en contacte íntim amb els problemes contemporanis. Al cor mateix de l'antagonisme entre el bé i el mal, hom descobreix la unitat indestructible de la criatura i de Déu i, així mateix, el conflicte sovint inevitable i sempre patètic entre el poder temporal i el poder espiritual. I certament que el drama és present sovint a l'entorn nostre i, fins i tot, dins de nosaltres mateixos.

La "COLLA" troba un poblat ibèric

HEUS aquí que a la «Colla», dintre les seves activitats en recórrer els diferents indrets de les nostres comarques, no els mou solament l'exercici

físic que representa el caminar i respirar aire pur, sinó que també inclou l'observació dels paratges per on passen per si hi descobreixen el que pot ser d'interès, el que ve essent recomanat pel mestre senyor Lluís Esteva, de Sant Feliu de Guíxols, i, especialment pel senyor Miquel Oliva, Delegat Provincial del servei Nacional d'Excavacions Arqueològiques de Girona, bon amic de la «Colla Excursionista Cassanenca», com suara ha demostrat quan uns elements d'aquesta agrupació han trobat els primers vestigis d'un poblat ibèric, situat a les Gavarres, en el «Puig del Castell» i entre les muntanyes Puiggròs i Aldric, no lluny del «Mas Bassets».

Però, ens cal fer un aclariment d'importància, de quan en certa ocasió i en passar pel bosc, el senyor Esteva, per tal d'assabentar-se dels estralls d'un incendi del què ara fa 8 anys, s'adonà d'unes pedres que podien ser molt bé d'un poblat ibèric i, que, en no tenir temps per esmerçar-hi, ho comunicà al qui llavors era un jovenet, en



Després d'unes jornades d'intens treball es van posant al descobert les pedres que ens parlen del poblat ibèric.