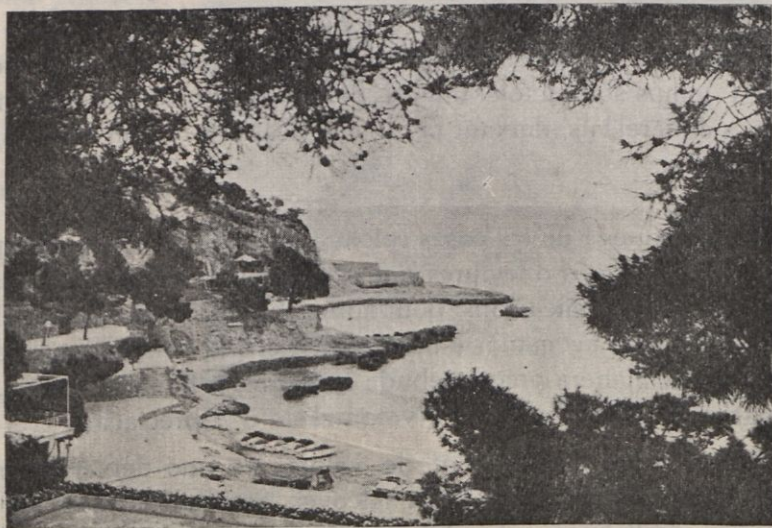


Una altra visió, és la de la superfície, distingint la de terra ferma i, la circumdant marítima, que fistoneja les costes, amb joganeres ones semblants a les gaies puntes i brodats de l'artesanía mallorquina.

El port de Palma és de renovació constant de tota mena d'entrades i sortides d'embarcacions, entre una mar que ha quedat frenada i quieta en la gran badia, pel port i per l'abraç acollidor dels molls. Aquest redós de meravella, s'acρεί extraordinàriament en fer-se de nit, amb l'enllumenat de la varietat de vaixells, dels grans i espectaculars hotels arrenclarats i enfilats arreu; la il·luminació dels establiments, dels vehicles, dels carrers... donen una gama d'irisats reflexes, que hom acaba per embadalir-se, abstret en la joliua contemplació. Ens plau més en les nits sense lluna, perquè així cap color no es veu afeblida ni vulnerada per altra. La badia forma una garlanda de miríades de perles, i, en aquest immens collar, queda com a medalló aurífer, d'austera tonalitat, la Catedral. Per altra banda i redossat a muntanya



Un bell redós: Platja de les Illetes

s'albira la magnificència de la silueta de l'històric i majestuós castell de Bellver, que sembla reflexar amb llum pròpia la seva glòria, mentre que el retallat conjunt queda emmarcat per la foscor. En plena remembrança ens fa pensar amb els versos de «L'Emigrant» del nostre mossèn Cinto Verdaguer:

«...L'ermita al cel suspesa...,»

* * *

L'altre aspecte, dit com abans anotava, de superfície en les variades modalitats de terres eixutes, d'escàs rendiment, i, aquelles en les que s'hi dona bé el conreu del blat, civada, faves, cigrons, patates... però en la majoria