

DRECERA

COLLA EXCURSIONISTA CASSANENCA

MARÇ '81

LA RESTAURACIO DE LES MASIES

Fa uns quants anys un company de "La Colla" em passava un article d'En Josep M^e Espinàs, del diari AVUI, que crec serà de profit treure'n suc.

L'article es titula "Llicó des de Menorca" i tracta sobre l'Enciclopèdia de Menorca, i més concretament, estudia l'arquitectura rural menorquina. És per això que crec útil treure'n alguns punts, ja que un grup de companys vam endegar un treball, ara aturat, sobre les masies del nostre poble.

Comenta En Josep M^e Espinàs "la necessitat de respectar els valors propis de l'arquitectura de cada territori, que són uns valors culturals definidors". Es indubtable que darrerament, en l'arquitectura rural, aquests valors es troben, molt sovint, mal parats, o bé per la modernització del pagès, o bé pel ciutadà que converteix la vivenda rural en segona residència i això normalment comporta una folklorització de la mateixa, per tant, tant els uns com els altres, tenen la mateixa obligació: la no destrucció del patrimoni secular.

El respecte al "natural" ha de ser l'objectiu de les possibles reformes, que es puguin introduir en una masia; el ciutadà, amb una devoció a cadascun dels elements que hi ha trobat, ha d'aconseguir que la restauració no es converteixi amb un producte típic degradat. El pagès ha de buscar el confort sense renunciar als senyals d'identitat de la masia, com són la disposició dels elements de la casa, cuina, cambres, sala, etc..., la volta de l'escala, el tipus de finestra, etc....

Com diu l'article, "entre la falsa reconstrucció arqueològica i la irresponsable modernització hi ha d'haver una actitud raonable".

Joan