

samfaina

Bon ramell

En la inauguració del ball del Casino Menestral hi varem veure tan escollit nombre de beutats que no esmentarem els seus noms, puix fariem una llista interminable; també abundaven els distingits joves figuerencs; tots junts es veia que tenien moltes ganes de dansar, feia tant de temps que no podien fer-ho, que no afluixaven, i tant la primera part com la segona es varen veure molt concurregudes.

La cobla que debutava, tan malament, com l'orquestrina que actuava la temporada passada, de mig saló no es sentia el que tocaven.

Suplent

Sabiem que en Guti, era suplent de porter del primer equip de la Unió, però no sabíem que també fos suplent d'En Campistol.

Siluetes

Una de ben bonica la feien, fa un parell de diumenges, en el segon pis de la Sala Edison la Carolina Ferrer i el barber conegut pel Rodolfo Valentino.

Un altre dia procureu que el llum vermell no sigui darrera vostre, puix hi ha siluetes que fan caure la baba.

El jorn que els negres triomfessin, així com les dones s'emblanquinen, llavors s'emmascararien.

Vetllada

Vàrem veure una vetllada artística recreativa a l'Erato.

Fa bo de veure amb l'il·lusió que els socis d'aquella veterana entitat s'esperen aquestes vetllades; la sala plena a vessar, de gent que disfruta obertament els acudits dels còmics de l'Erato: En Demetri Casamajó i En Tomàs Batlle.

La resta de personal artístic va molt bé, En Vergés cada dia més dramàtic, En Ramada, força encertat. La senyoreta Anna Aupí, va perdent la vergonya i l'Antònia Vergés també se'n surt força bé. Avant i no afluixar.

Llàstima que ho facin massa llarg, puix que a última hora, en el ball no hi quedà quasi ningú.

Feliços ells

En Paiet i la Paieta, més ben dit, En Paiet i la Merceneta, es la parella més encaramelada de Figueres, o sinó que ho diguin els veïns del carrer de Perelada.

Compte amb perdre la correspondència

No sé quin és el teu nom, sols sé que ets formosa com per mi no n'hi ha altra, que sents una debilitat per les sabates blanques, que tens una germana, no menys caia que tu, que vius al carrer de Sant Roc i que, per mala pega meva, tens també la mala debilitat d'anar els diumenges a la tarda a l'església, *Juanitillita* (miau).

L'home que s'enamora d'una dona que té més anys que ell, és un arqueòleg.

Troballa

Hem trobat una factura del «Forn del Cigne», de Barcelona. Al llegir-lo ens esgarrifem.

Per sis llonguets, amb sis preses de xocolata i sis vasos d'aigua. Tant. Sis *empanades* vuit croquetes de gallina i un vaset de mistela. Tant.

La llista continua per l'estil i diu que sols es tracta de l'*almuerzo*. No donem el nom de la draga que consigna la factura per a no esverar als seus múltiples futurs sogres.

Ah! la factura va ésser trobada en el carrer de Sant Pere.

Els clínics

Els aimants de la pantalla estigueren d'enhora-bona. El dimecres, al vespre, una cua inacabable entrava al cine Cusi.

Que passava?..... res!

Sols era per a veure *cuatro diablos*.

Ja era hora!

Ens diuen per telègraf que molt aviat tindrem a Figueres, un ben equipat «Institut de Beauté» en el qual s'hi farà la manicura, la pedicura, massatge i «total embellecimiento del rostro».

Prometem la nostre assistència.

Los que agafen los serenos
són gent de poc més o menos

(Arcaic).

ESTELRICH