

# REVISTA

## DE LITERATURA, CIENCIAS Y ARTES,

ÓRGANO DE LA ASOCIACION LITERARIA DE GERONA.

AÑO I.

MES DE OCTUBRE DE 1876.

NÚMERO II.

### CARTA

Á D. ENRIQUE C. GIRBAL CRONISTA DE GERONA.

Mi querido amigo: en la catedral *bizantina* de esa capital, cuyo dintel vi en sus claustros con esta inscripcion inédita

† IANVA SVM VITE PER ME GAVDENDO VENITE

AD REGNVN CELI NVLLI SVM CLAVSA FIDELI (1);

dos Concilios Gerundenses, célebres en los fastos de la Historia Eclesiástica, legislaron sobre los hebreos diseminados por toda la vieja Cataluña y la Galia Narbonense. El de 1068 en su último cánón establece, como V. bien sabe, que los predios cristianos, si pasaren á ser judios, sigan pagando el diezmo. Lo propio confirma el sínodo de 1078 en su cánón décimo. Esto abre la puerta á una série no poco importante de pesquisas históricas sobre la intervencion que tuvieron los Obispos de Gerona en las aljamas hebreas. Con este motivo los PP. Merino y La Canal, en el tomo XLIV, página 34, de la *España Sagrada*, dan muy triste figura al inclito D. Pedro de Castellnou. Nada prueba

(1) De los palos de la cruz cuelgan el alfa y el omega.—Traduzco:

Á TODO FIEL ABIERTA, SOY DE LA VIDA PUERTA;

POR MI EN GOZOSO VUELO, SUBE EL MORTAL AL CIELO.

Alude al texto del Génesis que se canta en la consagracion de las iglesias: «Domus Dei et porta coeli.» Otro dintel análogo todavia es de ver en la bizantina catedral del Puy de Francia departamento del Alto Loira, cuya escalinata y puertas antiquísimas con la inscripcion árabe «Bani Al-lah» (Casa de Dios) varias veces repetida pueden dar idea suficiente de lo que fué en los siglos XI, XII y XIII la catedral de Gerona, que se titulaba hermana de la del Puy, como es sabido.