

VII.

P. FR. MAURO AMETLLER.

Dice el Sr. D. Cayetano Cornet y Mas en su amena descripción de la montaña y monasterio de Monserrat, (1) al hablar del incendio de aquel famoso templo, acaecido en 11 de Octubre de 1811 y perpetrado por las tropas del mariscal francés Suchet, que hacia poco que habian entrado en la ciudad de Tarragona, entre otras varias cosas, lo siguiente: «la famosa coleccion de historia natural del P. Fr. Mauro Ametller, que en 1802 visitaron los reyes de España D. Carlos IV. y Doña María Luisa y su real familia, fué destruida, y todos los libros, pinturas, adornos, papeles é instrumentos de música fueron sustraídos en parte del monasterio y otros inutilizados por esos mónstruos de la barbárie.

Posteriormente el Sr. Saldoni se ha ocupado de este monje en sus efemérides para señalar el lugar y dia de su muerte que acaeció el 14 de Febrero de 1853 en el Monasterio de S. Benito de Bages. Califiquele de distinguido cantor y compositor. (2)

El mismo autor en otra obra publicada en 1859 señala á Gerona como patria de Fr. Mauro. (3)

El suplemento á las memorias para ayudar á formar el Diccionario crítico de los escritores catalanes califica de precioso el gabinete formado por Ametller, diciendo que en él descollaban las colecciones de plantas é insectos. (4)

Por último el abate Orsini escribe estas encomiásticas frases: «El nombre del padre Ametller será siempre grato para los amigos de la naturaleza. La celda de este industrioso y aplicado monje, que á porfia visitaban los extranjeros, era, por decirlo así, un museo donde se hallaban recogidas las mas raras bellezas en plantas é insectos, que á fuerza de trabajos y años habia el mismo buscado y disecado en la montaña y recordaba á la memoria aquellos ilustres solitarios que, sepultados en sus bosques y abstraídos del comercio humano, conservaron á la Europa, en medio de los siglos bárbaros, el precioso gérmen de los conocimientos literarios que tanto han fecundado en nuestros dias.»

(Se continuará)

JOSÉ AMETLLER.

---

(1) Tres dias en Montserrat. Barcelona. Librería del Plus-ultra 1858.

(2) Baltasar Saldoni. Efemérides de músicos españoles. Madrid. 1860.

(3) Reseña histórica de la escolania ó colegio de música de Montserrat etc. por Baltasar Saldoni. Madrid. 1856.

(4) Suplemento á Torres Amat por D. Juan Corminas, canónigo. Burgos. 1849.