

dente de la Asociacion D. Manuel Viñas estuvo persuasivo y elocuente en su discurso de apertura, y D. Joaquin Riera dió las gracias á cuantos contribuyeron con su asistencia al mayor lustre de dicha festividad, por medio de una bella y oportuna poesía catalana.

De los datos contenidos en la Memoria del Sr. Secretario D. Narciso Font dedúcese el creciente y progresivo desarrollo de la Asociacion literaria gerundense, que extiende sus ramas en las mas importantes poblaciones de esta provincia; estado floreciente que permite esperar que veremos publicado cuanto antes el volúmen de las composiciones premiadas en el actual certámen, y que el año próximo, además de algunos de los seis premios que este año no han podido concederse, podrán adjudicarse los nuevos ofrecidos desde ahora y los que la munificencia é ilustrada proteccion de las autoridades ofrecerán sin duda siguiendo la costumbre establecida.

Si el gusto por las bellas letras ha obtenido notable desenvolvimiento en nuestra provincia de algunos años á esta parte, mayor si cabe lo ha alcanzado la aficion á las Bellas Artes, como lo justifican la creacion del Centro Artístico de la villa de Olot, la formacion de una galeria de pinturas en el Instituto de segunda enseñanza de Figueras, debida en gran parte á la liberidad del ex-ministro D. Juan Tutau, natural de la misma, la importancia que ha ido adquiriendo la Seccion artistica del museo provincial de Gerona, objeto ultimamente de la magnanimidad del Gobierno de la nacion, y por fin las exposiciones que celebra la «Asociacion para el Fomento de las Bellas Artes» constituida en esta Capital.

De las tres exposiciones artísticas organizadas por esta última, la de este año en nada ha desmerecido de las celebradas con completo éxito en los años 1871 y 1872. Las obras expuestas llenaban, como en aquellos las tres galerias superiores del Museo Provincial y comprendian los tres ramas principales en que se dividen las Bellas Artes; la Arquitectura, la Escultura y la Pintura, predominando en esta los cuadros al óleo sobre las acuarelas. Entre los expositores figuraban nombres ventajosamente conocidos en el mundo artístico y algunos de ellos premiados en diferentes exposiciones, como son: Urgell, Vayreda, Juliana, Urgellés, Amell, Berga, Martí y Alsina (Ramon) Ribó, Ferrer y otros, que en este momento no recordamos, que han presentado pinturas al óleo; Novas, Alorda, Abella, Teixidor y Gelabert que han expuesto acuarelas; Tenas y Almeda que han exhibido proyectos arquitectónicos y monumentales; y, por fin, Roig y Obiols que han remitido esculturas. Como la importancia de la Exposicion lo requeria, se inau-