hijo, quien no la publicó, aunque parece haberse ocupado en acrecentarla. He aquí algunos datos sobre las vicisitudes de los manuscritos y herbario de Barnades.

«Con el título de *Herbarium pictum hispanicum*, en seis volúmenes en folio, con mil trescientos ochenta y tres dibujos de plantas, siendo de texto manuscrito uno de los volúmenes, se anunció en Lóndres en un catálogo del librero Salvá, correspondiente al año 1829, una obra estimada en ciento cuarenta libras esterlinas, arreglada por La Gasca, quien la presentaba como parte de la *Flora española* de Barnades. Añadióle La Gasca un prefacio y un índice de los dibujos, con los nombres botánicos usuales. Además en otro índice puso, ordenados por familias, después de los caracteres genéricos y específicos de las plantas, los nombres españoles de ellas y los parajes de España en que crecen. Esta obra parece que le había comprado La Gasca en Madrid á la condesa de Casa-Valencia, que la poseía en 1817, después de la muerte del conde, quien la había adquirido de los herederos de Barnades, el hijo. Pero falta saber quien posee actualmente estos manuscritos y dibujos, que es probable hayan quedado en Inglaterra. Del herbario de Barnades solamente restan algunas plantas, pasaron á poder de Pavon, y que de éste al de otros botánicos y al de la Academia de Ciencias naturales de Barcelona.» (1) Barnades murió en 1771.

Alcanzó entre sus honores el ser médico de cámara de S. M. y socio honorario de la Academia médica matritense.

Además de la obra de botánica que indica someramente el Sr. Colmeiro, escribió otra médica, sobre los enterramientos prematuros y sobre los medios de auxiliar á los asfixiados por diversas causas, la cual dió á luz su hijo que llevaba el mismo nombre, médico también de Madrid. De dichas obras hoy raras y que un día ú otro habrá necesidad de coleccionar en nuestra biblioteca, si se quiere pagar un debido tributo de gloria á los escritores de la provincia, publica un sucinto extracto el diligentísimo historiador de la Medicina española Sr. Hernandez de Morejon, del cual tomamos los siguientes datos.

Intitúlase la primera *Principios de botánica, sacados de los mejores escritores y puestos en lengua Castellana por el doctor D. Miguel Barnades*, Madrid por Antonio Perez de Soto, 1767.

Principia esta obra con un discurso preliminar acerca del origen, progresos, estado en aquella época y utilidad que reporta el estudio de la Botánica. Trata después en los primeros preludios, de la Botánica

---

(1) Colmeiro—«La Botánica y los botánicos de la Península hispano-lusitana.»