

VI.

ANTONIO PALAU Y VERDERA.

Fué natural de Blanes, aunque otros dicen de Tordera; desempeñó el cargo de segundo catedrático de Botánica por S. M. en el real jardín de Madrid, al tiempo que Gomez Ortega desempeñaba el de primero; fué individuo de las reales academias Médica matritense y de Ciencias y artes de Barcelona, sócio honorario de la real Médica de Sevilla é individuo de mérito de la Económica de amigos del país de la Corte.

Además de los servicios prestados en la enseñanza, la patria le es deudora de la publicacion de muchas y muy útiles obras con las cuales popularizó la Botánica en España.

Veámoslas:

Tuvo parte en la formacion del *Curso elemental de Botánica*, publicado en 1785 por su colega el ya citado Gomez Ortega.

Dió á luz la *Explicacion de la filosofia y fundamentos botánicos de Linneo, con la que se aclaran y entienden fácilmente las instituciones botánicas de Tournefort*. Madrid, por D. Antonio Sancha 1778.

Este libro estaba destinado á excitar el cultivo de su ciencia favorita, y dirigido á que se comprendiese mejor la obra que sigue:

*Parte práctica de la Botánica, del caballero Cárlos Linneo que comprehende las clases, órdenes, géneros, especies y variedades de las plantas con sus caracteres genéricos y específicos, sinónimos mas selectos, nombres triviales, lugares donde nacen y propiedades*. 9 tomos en 4.º— Madrid. Imprenta Real, años desde el 1784 al 1788.

Esta obra es traduccion del *Species plantarum*; tiene sin embargo no pocas adiciones en lo tocante á nombres vulgares y localidades españolas de muchas plantas, observadas por el autor al recorrer Cataluña y los alrededores de la Côte. De ella dice el Sr. Colmeiro que no debe prescindir quien se dedique á la Botánica en España, aún despues de los cambios y adelantamientos que esta ciencia ha experimentado.

Existe un ejemplar de ella en nuestra biblioteca provincial, cuya adquisicion data de la época del primer director del Instituto Sr. D. Julian Gonzalez de Soto, ejemplar que reune el recuerdo de haber sido el que sirvió al malogrado botánico de esta provincia D. Juan Isern y Batlló, para dar sus primeros pasos en la práctica de la clasificacion y de haberle pertenecido.

Tiene la obra un artístico retrato de Linneo, grabado por Brieva y