

REVISTA

DE LITERATURA, CIENCIAS Y ARTES,

ÓRGANO DE LA ASOCIACION LITERARIA DE GERONA.

AÑO I.

MES DE DICIEMBRE DE 1876.

NÚMERO IV.

FORTUNY. (1)

Fortuny (Mariano-José-Maria-Bernardo) nació en Reus, ciudad de la provincia de Tarragona (Cataluña) el 11 de junio 1838. Su gusto por el dibujo se declaró desde la infancia: en la escuela primaria se entretuvo en hacer croquis á escondidas de su maestro; en 1847, cuando salió de ella, siguió un curso público de dibujo que acababa de fundarse en Reus. Animado por un pintor aficionado, D. Domingo Soberrano, hizo á los doce años sus primeros ensayos de pintura. Mas tarde, en 1849, habiendo tenido la desgracia de perder á su padre y á su madre, siguió á su abuelo, de oficio carpintero como su padre, quien, para arbitrarse recursos, habia formado un gabinete de figuras de cera, que habia expuesto por los alrededores de Tarragona y Lérida. En 1852, volviéronse á Barcelona, haciendo á pié los 100 kilómetros que separan á esta ciudad de Reus: gracias á la recomendacion del Sr. Talar, escultor, el anciano obtuvo para su nieto una pension mensual

(1) Dos años se han cumplido apenas desde la sentida muerte del gran pintor catalan de nuestros días. Una buena parte de la prensa nacional ha dedicado un cariñoso recuerdo á su memoria con motivo del segundo aniversario de tan infausto suceso. Creemos por lo tanto que nuestros abonados leerán con gusto en la REVISTA, como un débil tributo de admiracion al génio, los siguientes datos biográficos de aquel artista, escritos por un distinguido literato, amigo íntimo de Fortuny y otro de sus albaceas testamentarios, encargado como tal de la direccion de la venta de las obras póstumas, objetos de arte y de curiosidad que el gran pintor dejó á su muerte. ATELIER DE FORTUNY, es el título del interesante libro ó catálogo de aquellos, publicado con tal objeto, á cuyo frente se encuentra la biografía que traducimos.

El Sr. Baron Davillier cuya reputacion de bibliófilo y de aventajado arqueólogo es bien co-