

guardándose con el escudo. Del rapto de Proserpina que poseemos en Gerona y Barcelona, mantengo el convencimiento de que son obras inspiradas en otra figuración del mismo asunto, tratado por la mano de un artista más aventajado (monumento que no conocemos) y al propio tiempo fuera inútil pretender, que las dos representaciones de la cacería de leones que tenemos en Cataluña, junto con las tres que he encontrado en Roma, son todas ellas creaciones de cinco distintos escultores ¿Será que los sarcófagos hallados en España fueron traídos a nuestras tierras después de labrados en Italia? Es muy posible y hasta sus mármoles parecen indicarlo.

**LÁMPARA DE AQUIS VOCONIS.** Inédita está una lamparilla que adquirí no ha mucho tiempo encontrada en Caldas de Malavella, población que como es sabido fué, con el nombre que encabeza este apartado, una de las mansiones de la vía militar romana en esta provincia. Hállase aquella en buen estado de conservación, de un solo mechero, sin asa y sin marca de fábrica, ostentando en su centro un sencillo y elegante dibujo de adorno, de un gusto poco común. En el museo de Nápoles (sección de tierras cocidas 5.<sup>a</sup> sala) vi tres lamparillas perfectamente iguales a la encontrada en Caldas y muchas más con ornamentación parecida en disposición y buen gusto. Apunto este dato, que corrobora el trasiego que el comercio daba a la cacharrería, particularmente en toda la costa oriental ibérica, comercio cuya importancia no es un misterio, aun solo para aquellos que habiendo saludado la obra de Hübner (1) hayan podido cotejarla con la multitud de estampillas cerámicas distintas encontradas en Empúrias, cuyo extraordinario número ya revela por sí solo la entidad de la importación. La igual procedencia de fábrica, o cuando menos de molde en objetos hallados en países entre sí distantes, halla también comprobación en otra lámpara hallada en *Tarraco*, que adquirí procedente de la extinguida colección Salvador de Barcelona. No me permitiré describirla por el asunto por demás reprochable que representa; basta a mi objeto consignar la sorpresa que en mí produjo, el hallar otra lamparilla exactamente igual en la colección pornográfica del museo de Nápoles. (*Museo obscuro*)

**UNA HERRAMIENTA EMPORITANA.** Hace muchos años que existe en la modesta colección de mi casa, un objeto descubierto en Empúrias de 48 centímetros de largo y consistente en una varilla de bronce que por ambos extremos se abre en dos brazos curvos, cuyas puntas se acercan sin

---

(1) Hübner. *Corpus inscriptionum latinarum*.