

un trabajo mas extenso, que saldrá á luz al mismo tiempo que este catálogo.

No emprenderé el juicio del talento de Fortuny: Théófilo Gautier ha sabido hacerlo magistralmente, hace ya cinco años; como todos aquellos que saben ver, habia comprendido en seguida y colocado en el primer rango uno de los pintores mas maravillosos que hayan existido; el tiempo confirmará sin duda el juicio del gran crítico sobre este talento de una individualidad tan pronunciada, que ha producido obras originales y encantadoras, en donde la ciencia del dibujo se junta á un colorido armonioso en su atrevimiento y en su vigor; sobre aquel á quien llamò un artista completo: yo, que fui su amigo, añadiré solamente que el hombre valía lo que el artista.

BARON DAVILLIER.

---

TRIBUTO DE ADMIRACION

ANTE EL RETRATO DE UNA HERMOSA.

---

Si la bondad al rostro se retrata  
Por sus tersos cristales seductores;  
Si el gérmen del criterio en los ardores  
Tan solo de altas frentes se aclimata;  
Y si el buen gusto y elegancia innata  
Revelan el vestir y los primores  
Del tocado, que brilla entre esplendores  
De ese rostro gentil que me arrebató;  
Encantadora hurí, lozana Rosa,  
Buena has de ser, y por tu buena estrella,  
Discreta y elegante, á mas de hermosa.  
En tus luceros la virtud destella  
Y el criterio en tu frente candorosa,  
Diciendo lo demás tu imágen bella.

† FERNANDO POU Y OLIVA.

---