

## DATOS ARQUEOLÓGICOS.

---

En mi reciente escursión por la Italia meridional he tenido ocasión de hacer algunas observaciones interesantes para el estudio de varios monumentos arqueológicos descubiertos en esta provincia, y entresacándolas de mis apuntes de viaje, voy á consignarlas en las páginas de nuestra querida Revista, para que puedan ser aprovechadas en otros trabajos mas definitivos que en estos momentos no me es dable siquiera intentar. Entraré pues desde luego en materia, empezando por los

SARCÓFAGOS ROMANOS DE S. FÉLIX. Sabido es que en la antigüedad, como en nuestros tiempos, las producciones del arte que escitaban el aplauso de las gentes eran objeto preferente de copias ó remedos, ya porque la habilidad de los admiradores no fuese tanta que les permitiese entrar en el difícil terreno de la originalidad, ora también porque la fama ó disposición de ciertas obras cautivara el gusto público, obligando á los artistas á seguir el camino de las reproducciones. Sea de ello lo que fuere, es lo cierto que esas imitaciones existen multiplicadas, ofreciéndose á la comparacion en esos vastos arsenales del arte antiguo que se llaman Roma y Nápoles: solo en el museo de esta poblacion se conservan cuatro estátuas de Venus que son remedo de la imponderable *Capitolina*. Sin estenderme mas sobre el particular, haré de ello aplicacion á los dos importantes frontales de sarcófagos romanos que se encuentran empotrados en los muros del altar mayor de la ex-colegiata de San Félix de esta ciudad, representando el rapto de Proserpina y una cacería de leones.

El primero lo ha estudiado con buen acierto nuestro amigo D. Francisco Viñas (1) ateniéndose á la representacion teogónica de cada una de las figuras, despojándolas de las falsas atribuciones con que anteriormente habian sido publicadas y acompañando su trabajo con una copia del monumento en la que está bastante bien sentido el original. El segundo no ha sido reproducido aun que sepamos. Un estudio queda sin embargo que hacer en los dos y es el comparativo con otros semejantes en la representacion de dichos asuntos. Del rapto de Proser-

---

(1) Revista histórica. núm. 24. (Pablo Riera-Barcelona)