

En otra sala se veía brillar un surtido completo de reflectores, de lentes y de prismas destinados á demostrar las propiedades curiosas del lumínico y, como acérrimo defensor que era del sistema de las ondulaciones de Descartes, no se había olvidado de los aparatos de difraccion y de interferencias, que son los que mas favorecen á la teoría de las ondulaciones, tantas veces ensalzada y otras tantas caída en el olvido.

No era extraño nuestro modesto filósofo á los inventos modernos del vapor, pues pasados los primeros salones presentaba á la admiracion de los curiosos una locomotiva ó sea maquinita de vapor de alta presion que había hecho construir, lo mismo que los demas aparatos, por artistas barceloneses á la cual hacia recorrer un ferro-carril circular, divirtiéndose mucho en hacerle dar circunvoluciones á la vista de sus alumnos y de los curiosos de su mayor confianza, los cuales recibian hasta de sus simples ratos de recreo lecciones las mas sublimes de Física, de Industria y de Moral.

Nótese de paso que cuando este varon eminente dirigió la construccion de su locomotiva solo eran conocidos teoricamente en este país los magníficos aparatos que vemos en la actualidad á todas horas surcar con la velocidad del viento sobre la tierra firme, mejor que lo hacian entonces sobre las plateadas olas, como si preveyese su alma grande y privilegiada desde un principio el colosal desarrollo de industria que había de promover el vapor, tanto por mar como por tierra, en cuyo sentido se comprende el porqué destinó á la vulgarizacion de este ramo desconocido de la Física sus mas preciosos anelos, vijilias y tesoros.

Además de lo grandiosidad del objeto de éste y demás aparatos fisicos, no era regular que se contentase su imaginacion con plantear un gabinete en que solo hubiese los instrumentos y máquinas que se encuentran tambien en los otros gabinetes nacionales y estrangeros.

Concibió la colosal idea de construir una máquina copernicana de grandes dimensiones que fuese un prodigio del arte en la imitacion de lo mas grandioso y complicado que ejecutó la naturaleza.

Otro genio que no hubiera sido el suyo se hubiera arredrado al empezar á poner en práctica un proyecto tan grandioso; pero él incansable, logró llevarlo á cabo llenando de admiracion á nacionales y estrangeros.

Nada había mezquino en esta gran copernicana maravilla del arte y que forma época en la historia literaria é industrial de Barcelona.»

Veamos si nos es posible dar mayor suma de detalles acerca de este