

se el día 1.º de Mayo de 1878 y se cerrará el 31 de Octubre del mismo año, ha publicado una sentida circular que ha repartido profusamente entre los industriales, artistas y agricultores de la provincia, estimulándoles á que concurren á dicho certámen, con lo cual ofreciéndose á la vez satisfaccion del amor pátrio, puede fomentarse la apertura de nuevos mercados como otro de los medios de fomentar la riqueza pública española. El espacio de que podemos disponer nos impide transcribir íntegro aquel documento, al dorso del cual ván insertos el sistema de clasificacion general y una instruccion para los expositores. No vacilamos en asegurar que si nuestra provincia toma con interés semejante asunto, ha de figurar dignamente en la Exposicion de París, como lo ha hecho en otras anteriores, y esperamos que ha de conseguir dicha concurrencia el celo de los Sres. que forman las seis distintas secciones en que se divide la espresada Comision provincial.

Víctima de una corta enfermedad falleció el 1.º de los corrientes en el pueblo de la Garriga en donde por consejo facultativo estaba tomando sus aguas medicinales, la conocida escritora y laureada poetisa D.^a Isabel de Villamartín. Si bien nacida en Galicia, puede considerársela como catalana, pues en nuestro país pasó la mayor parte de su vida, y en esta ciudad, en donde residió muchos años, empezó á darse á conocer en el mundo literario, publicando los primeros frutos poéticos de su ingenio en los periódicos locales. En 1856 publicó formando cuaderno una bonita oriental titulada *Pembé-Haré* (Rosa de raso). Familiarizada con la lengua de nuestro país, dió á conocerse desde el principio del renacimiento de la misma, figurando su nombre en las dos colecciones publicadas en 1858 bajo la direccion de D. Antonio de Bofarull con los títulos de *Trovadors nous* y *Trovadors moderns*, preludio de la restauracion de los Juegos Florales de Barcelona, en cuyos primeros certámenes alcanzó premios la Sra. de Villamartín, en 1858, el de la Flor natural por su poesía *Clemencia Isaura*, y en 1861 el de la Violeta de plata y oro por la composicion religiosa *La Creu de Cristo*, que figuran en los volúmenes de los respectivos años. En 1862 el Ateneo de Mataró imprimió á sus expensas la poesía que leyó la autora en una de las veladas literarias del mismo, *La desposada de Déu*. Fué tambien colaboradora del *Calendari Catalá* que viene publicando algunos años há el Sr. D. F. Pelayo Briz. En 1865 dió á luz en Madrid una bonita coleccion de cantares y seguidillas con el título de