

Hemos tenido el gusto de examinar la colección de fotografías con que el reputado fotógrafo de Barcelona D. Juan Martí ha tenido la feliz idea de formar un álbum monumental de nuestra Inmortal Ciudad. Cuanto de más notable ofrecen nuestra histórica y artística población y sus alrededores se halla reproducido con la exactitud propia de aquel procedimiento en tan interesante libro, escogido todo con notable acierto y presentado bajo los puntos de vista más propios para conservar de lleno el recuerdo de los monumentos. En dos grandes grupos pueden comprenderse estos. En vistas generales ó parciales de la ciudad y alrededores, panorámicos, si así puede decirse, y en las reproducciones ó copias de los objetos artístico-arqueológicos dignos de ser visitados y estudiados por los artistas, anticuarios ó curiosos.

Figuran en el primer grupo: Vista general de la ciudad, tomada desde el llano de la misma, Vista general del centro y Mercadal, Estación del ferro-carril, Entrada de Gerona, puerta de Alvarez, Gerona, desde el puente de piedra, Gerona, puente de hierro (palancas vermellas), Antigua puerta de Figuerola, Barrios de San Pedro y Pedret, Desembocadura del Galligans, Puente de hierro del ferro-carril, Vista de Monjuich, Baluarte de San Cristóbal y ruínas del fuerte de Alemanes, Paseo de la Dehesa, Jardines de la misma, Rio Ter, casa de la Barca, Calle de Pedret, Puente sobre el Ter en Sarriá, Vista general de San Daniel, Ruínas y Convento de San Daniel, Lugar de Sta. Eugenia, Fachada del Cementerio general, Interior del mismo, Puerta de San Pedro.

Comprende el segundo grupo las siguientes láminas: Fachada de la Catedral, Escalera principal de dicha iglesia, Puerta de los Apóstoles, Claustro, Estátua de Carlomagno, Sepulcro del obispo D. Berenguer de Pavo, Sepulcro del obispo Boil, Fuentes bautismales, Tapiz antiguo, Tapas de unos Evangelios, Tres cruces estacionales, Custodia del Córpus, Relicario de los SS. Cuatro Mártires, Idem de la Santa Duda, Custodia de oro, Urna del Monumento, Dos bajo-relieves romanos de San Felix, Fachada de la misma iglesia, Idem de San Pedro de Galligans, Cuartel de Santo Domingo, antes convento, é Iglesia de San Martín, seminario. Total de láminas 50.

A fuer de agradecidos, no podemos menos de expresar al Sr. Martí la satisfacción que nos ha causado tan interesante colección fotográfica que honra una vez más su acreditado taller, augurándole un buen éxito en su empresa, ya que el Álbum de Gerona está destinado á ser adquirido por cuantos artistas y aficionados nacionales y extranjeros quieran poseer una exacta reproducción de los más notables monumentos de nuestra renombrada capital.