

anepígrafo y labrado toscamente. No dudamos que si se exploraran los terrenos contiguos podria descubrirse una verdadera necrópolis.

MUSEO DE ANTIGUEDADES DE LA PROVINCIA.

CONSERVADURÍA.

Debiendo celebrarse en este Museo por durante quince dias, que empezarán el 29 del corriente mes, la cuarta de las esposiciones que la Asociacion para el fomento de las Bellas artes de esta capital ha resuelto celebrar con anuencia de la Comision de Monumentos históricos y artísticos de la provincia; y con el fin de conciliar los intereses de aquella Sociedad con los del público en general, han dispuesto, de comun acuerdo, que la entrada en el Establecimiento sea libre en los dias 30 del actual y 1.º 2, 4, 8 y 11 del próximo Noviembre, desde las 10 de la mañana á las 3 de la tarde.

Gerona 20 de Octubre 1877.—*Enrique Claudio Girbal.*

ASOCIACION PARA EL FOMENTO DE LAS BELLAS ARTES.

La Junta Directiva invita á todos los Sres. socios para que se dig-
nen asistir al solemne acto de la apertura de la exposicion artística
que según costumbre tendrá lugar en el Museo provincial el dia 29 de
Octubre á las tres de la tarde.

Gerona 22 de Octubre de 1877.—El Presidente, *Felipe Lloret.*—P. A.
de la J.—El Secretario, *Manuel Almeda.*

ASOCIACION LITERARIA DE GERONA.

CERTÀMEN DE 1877.

Título y lema de las composiciones que han entrado en concurso.

1. A S.º S. Pio IX.—*Non possumus.*—2. Oda á los catalanes y arago-
neses.—3. A la torre Gironella.—*Recorts de l' any 1809.*—4. Tendres
lays.—*Tristes corren los dias de mi vida—y solo del dolor dejan la
huella.*—5.—A Dèu—*Deus.*—6. A Barcelona.—*Barcino.*—7. Llevant
Dèu.—*Patria, fides, amor...*—8. San Pedro de Roda.—*Estos, Fábio,
¡ay dolor! que ves ahora...* (Rioja.)—9. A María.—*Rosa mistica—Turris
davidica.*—10. A la inmortal Gerona,—*Qui per virtutem peritat, non*