

TREBALL FI DE CARRRERA

LA PELL DE LA CASA CASAS de Josep Mercader

La casa Casas és un treball minuciós que ha confeccionat el jove company JOSEP MERCADER i CASADELLÀ, com a treball de fi de carrera d'Arquitectura Tècnica de l'Escola Universitària Politècnica de Girona.

El motiu personal que el va impulsar a la descripció d'aquesta obra va ser l'interès en estudiar a fons una de les obres importants fetes per l'arquitecte gironí RAFAEL MASÓ.

Per aconseguir aquest objectiu ha optat, primerament, per situar al lector en el text biogràfic de RAFAEL MASÓ, en el seu temps i particularment en el moment històric en què elaborà el projecte de la CASA CASAS. Tot seguit se situa aquest edifici i se'n descriuen les seves característiques més generals per fer-se'n una idea prèvia. I ja s'entra en la metodologia específica d'aquest treball, que es basa en l'elaboració d'unes fitxes tècniques per als elements arquitectònics que consideri més rellevants amb material fotogràfic, plànol de situació i apunt corresponent. L'ús d'aquestes fitxes, a més de permetre un tractament ordenat dels elements d'estudi, permet la presentació de dades de caire més estètic, per aquells que no se sentin predisposats a una anàlisi tan especialitzada.

Així, doncs, l'esquema general de les fitxes es compon dels següents elements.

A - Fotografia de l'element d'estudi.

B - Característiques de l'element.

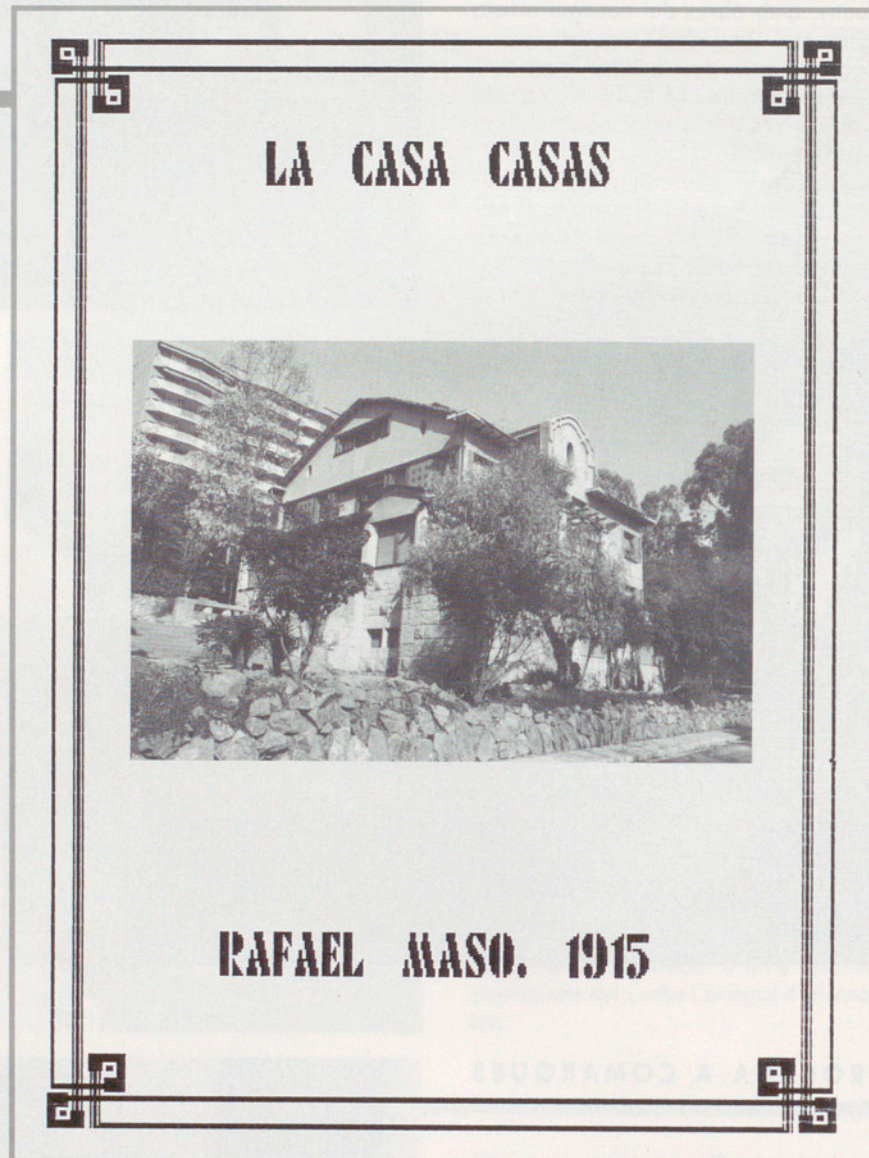
I - Material.

II - Forma geomètrica.

a.- Generals.

b.- Detalls.

III - Color



C - Situació element d'estudi.

E - Apunt element d'estudi.

Aquestes fitxes es componen de tres làmines. La primera amb els apartats A i B. La segona amb l'apartat C. La tercera amb l'apartat E.

D'aquests components es considera bàsica i essencial, la part de reportatge fotogràfic, que permet la immediata percepció d'allò que també s'especifica amb dades més tècniques.

En aquestes fitxes no hi són reflectides la procedència, l'elaboració, sosteniment, detall constructiu, l'amidament i valoració dels diferents elements.

Penso, doncs, que amb aquesta metodologia és podrà assolir, per part del lector, una idea força apropiada de l'obra d'en RAFAEL MASÓ, ja que, a més de la visió general que n'obtindrà, trobarà l'ajut que suposa la classificació tècnica dels elements arquitectònics més significatius i a quin lloc estan col·locats, alguns d'ells gens corrents avui dia, i que atorguen a aquesta mena d'arquitectura les seves característiques tan especials. D'ací s'escav el títol del meu projecte LA PELL DE LA CASA CASAS.