

EL BANC D'ESPANYA

La nova Seu del Banc d'Espanya, substituirà l'antic edifici situat a l'extrem de la Plaça Marquès de Camps, entrant per la carretera Barcelona, obra de l'Arquitecte gironí **Martí Sureda**, i que es va inaugurar el 23 de juny de 1902.

També va caldre tenir en compte en aquest sentit l'existència de volums diversos d'arquitectures dissonants. Atès que la ubicació

i la complexitat de l'entorn implicà que l'edifici fos capaç de resoldre tant els seus requisits interns com els del lloc on ha de radicar. D'una banda presideix un punt, on la Gran Via hi forma un angle, i així es fa visible en centenars de metres. De l'altre presidirà un extrem de la Plaça de la Constitució quan aquesta sigui urbanitzada en la seva totalitat.

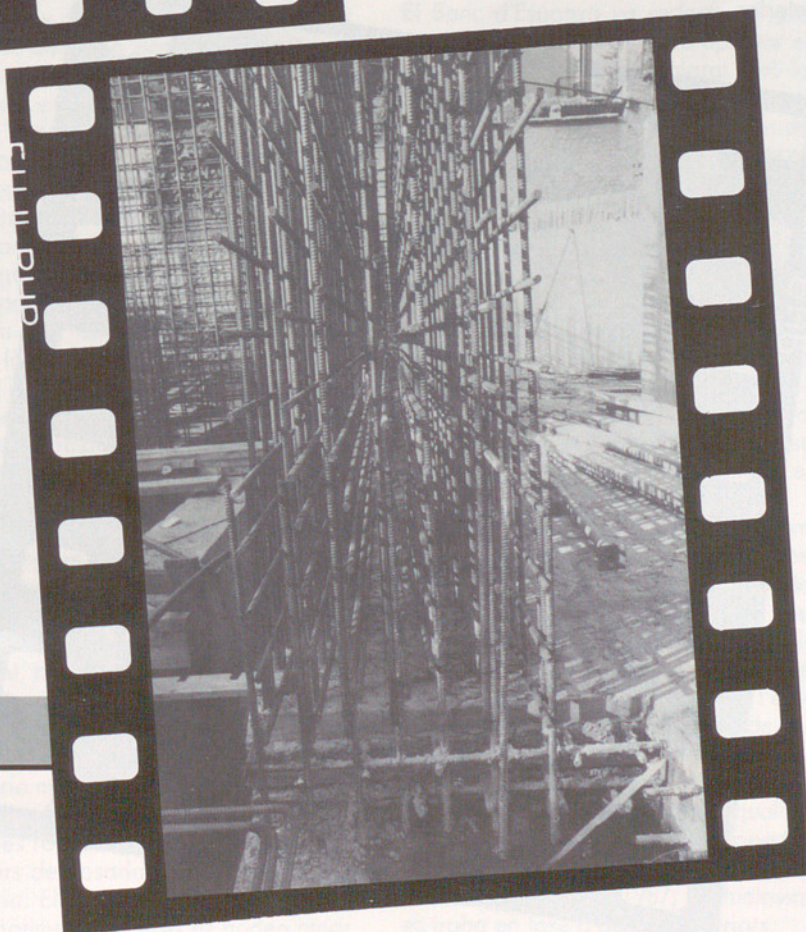
P R O J E C T E

El Banc és compost fonamentalment d'una sèrie de garatges, una caixa de cabals i unes oficines mínimes que generaran poca activitat de vianants. Però a més ha d'ésser aïllat per les esmentades mesures de seguretat i petit com a conseqüència del seu programa. Un cop van tenir totes les premisses, els arquitectes van fer el projecte, el qual està compost per la macla de dos volums: l'un cúbic i l'altre cilíndric, però en l'aspecte exterior hi domina el cilíndric, a causa de la seva major alçada i perquè el volum cúbic penetra en bona part dintre el cilíndric. L'encaixament d'aquests dos volums presenten nombrosos problemes tècnics, la resolució dels quals constitueix un dels mèrits principals de l'obra. Per a la connexió amb l'entorn es va optar per un mur que l'envoltés i així



Atès que el pas del temps i a causa que el vell edifici ja no pot complir les mínimes mesures de seguretat necessàries, es va creure convenient fer una nova seu que pogués reunir tots els requisits i condicions òptimes pel bon funcionament de l'entitat, per la qual cosa es va encarregar aquest projecte als arquitectes **Lluís Clotet** i **Ignasi Paricio**, amb la col·laboració d'**Oscar Tusquets** en el projecte bàsic.

A causa de la complexitat de l'edifici que havia de disposar de grans mesures de seguretat, i per les dimensions del solar que ocupa, solar antic garatge Callicó, l'Ajuntament va aconsellar la realització d'un pla especial d'equipament. Aquest pla era convenient no solament pel fet que el terreny era qualificat urbanísticament com a zona



Una obra singular

d'equipaments públics, sinó també pel fet que calia deixar ben resolta la connexió amb la botiga R.E.I.N.E., obra d'en **Rafael Masó**, en estil Art-Decó, situada ben bé al costat.