

ENTREVISTA A...

ALEXANDRE JEAN-MAIRET

DIRECTOR GENERAL DE LA INSTITUCIÓ FIRAL

Amb motiu de la propera finalització de les obres del nou Palau de Fires de Girona, que coincideix amb la -ja imminent- celebració de la Fira d'enguany, hem volgut entrevistar al Sr. Alexandre Jean-Mairet, Director General de la Institució Firal de Girona.

-Examinades les característiques del Projecte del Palau de Fires de Girona no ens podem estar de preguntar-vos el perquè d'aquesta obra, aparentment gegantina, quan només comptem amb una Fira l'any.

-Aquí hi ha dos temes diferents i m'explicaré: S'ha de concedir que es pot parlar d'un cert "gegantisme" econòmic que, ademés, està aparentment contraposat a unes dimensions que resulten netament insuficients per absorbir les necessitats d'espai de la Fira actual. Val a dir que érem molt conscients d'aquesta dicotomia, però cal entendre que la funció bàsica de la Institució Firal és la creació gradual d'un calendari de fires a Girona. Això, evidentment, no és factible sense unes instal·lacions adequades, de caràcter permanent.

D'altra banda, cal tenir present que qualsevol iniciativa passarà per l'enfocament de salons monogràfics i professionals, les dimensions dels quals són més reduïdes.

-Ens podríeu dibuixar els eixos fonamentals de la vostra gestió al front de la Institució Firal de Girona?

-Molt sintèticament, crec que caldria conferir a la Institució el caràcter d'instrument de dinamització de l'activitat econòmica gironina. Evidentment en un marc d'equilibri polític i amb unes consignes molt clares de professionalització, eficàcia, treball constant i rigorós, que permetin anar assolint les fites que ens hem proposat.

-Per cert, ens podríeu dir com es concreten aquestes fites?



-Molt succintament destacaria les següents:

Assolir l'increment del pes específic de la Institució Firal de Girona, per tots aquells medis que li han de permetre la seva normalització definitiva. El primer pas serà aconseguir que la ciutat de Girona entengui que la Institució Firal és viva tot l'any...

L'assumpció plena del paper que li escau a la Institució Firal de Girona en tant que motor de les seves activitats firals.

La presa de consciència col·lectiva de les perspectives que generarà el nou Palau, com a estimulador del comerç i com a marc estable per a diferents manifestacions.

Fomentar una millor i més ampla utilització dels serveis de la Cambra de Comerç, pel que fa al coneixement (Know-how) sectorial: obtenció dels censos actualitzats, relacions d'empreses i establiments de vies d'aproximació als diferents sectors, amb vistes a una clara identificació dels universos naturals de destí per orientar les iniciatives Institucionals.

Recollir aquells suggeriments que puguin esdevenir idees generadores de futures manifestacions, o bé millores per salons ja existents.

I com a culminació: la inauguració oficial del Palau de Fires.

Tot això, dins un marc de creixement controlat, ens ha de permetre configurar una agenda de manifestacions que ja avui comença a poblar-se com més endavant explicaré.

La perspectiva del trasllat físic de l'organització a les dependències anexas al Palau de Fires ens permetrà fer amb quasi els mateixos mitjans, molt més operativa la tasca que ara desenvolupem en una situació molt més precària.

-D'aquesta culminació se'n desprén que, el que s'havia definit com un conjunt arquitectònic, ja és un fet?

-Una fita a no oblidar és la finalització del conjunt tal com ve definit al projecte; és a dir: amb l'edificació del Palau de Congressos, eminentment necessari per a la "posada de llarg" de la ciutat de Girona.

-Abans ens ha anunciat un calendari que ja s'està perfilant. Podria il·lustrar-nos aquest aspecte.

-Bé, donat per bó el fet de la Gran Fira de cada tardor al voltant de la qual s'ha nucleat tota activitat firal, en primer terme citaré, no ja com a projecte, sinó com a realitat en marxa, el