

ACTIVITATS COL·LEGIALS

ÀNGEL GONZÀLEZ REQUENA
"ANGORÉ"

Lloc: **Galeria la Punxa**
Tècnica: **Dibuix a bolígraf i plometa. Olis sobre paper, tela, fusta i textures pretexturitzades. Tècniques mixtes i aquarel·les. Pintura sobre vidre.**
Data: **Del 9 al 30 de desembre**
Any: **1988**

Àngel González Requena "Angoré" presenta del 9 al 30 de desembre de 1988 una mostra multidisciplinària de la seva obra en les especialitats de dibuix a bolígraf i plometa; olis sobre paper, tela, fusta i textures pretexturitzades; tècniques mixtes i aquarel·les. Ademés exhibeix una mostra de pintura sobre vidre. La característica predominant es el seu acurat domini de la tècnica en totes les disciplines de la pintura, amb un plantejament que té molt de repte, concretat amb la seva necessitat vital de expandir-se i abarcar, per profunditzar el màxim, sentir-se còmode amb la seva disbauxa i crear una obra colorista i estudiada, mancada d'un fil narratiu uniforme però alhora enriquidor.

Angoré, sobretot, destaca en l'oli sobre paper, fusta i textures pretexturitzades. Hi ha un oli sobre paper que constitueix una visió de la Girona antiga molt diferent de les que estem acostumats a veure, fonamentada amb un estructuralisme geometritzant que conforma la composició general, sense que per això sigui excessivament compacte, motivat, sobretot pel contrast del color, que li dona profunditat i certament la dòsi necessària de llibertat. Mentre que, la majoria dels olis sobre tela, estan fonamentats en temes figuratius d'influència picassiana, amb una certa geometrització de plantejament. En aquest cas, Angoré tracta d'imitar al seu gran mestre, intentant introduir modificacions a una obra que ja de per sí ha estat explotada sovint pels artistes que crearen, en certa manera, l'escola picassiana de la pintura.

En els olis sobre fusta i els pretexturitzats, mostra una tendència vers la creació abstracta dins una considerable presència de volum matèric. Sembla que l'artista es vulgui recrear amb el repte tècnic, intentant demostrar el domini de l'ofici, la seva predilecció per la experi-

mentació vers les textures i els colors, sense, aparentment, motivacions estrictament conceptuals.

En les aquarel·les presenta una selecció de paisatges i figures, de colors vius, on l'originalitat està motivada per l'utilització del color, innovant amb els tons, tot i cercant un llenguatge propi d'entendre aquesta disciplina, que hauria de treballar molt més i ésser més constant perquè això es fes realitat.

Els seus dibuixos a bolígraf presenten composicions de caire simbòlic, mentre que els dibuixos a la ploma són molt realistes i amb una certa predilecció pel detall. La sèrie de pintures sobre vidre es canalitza a través de la plasmació dels elements més importants que constitueixen l'iconografia picassiana.

Àngel González Requena "Angoré", va néixer a Granada l'any 1951, ciutat on cursa estudis d'arquitectura tècnica, graduant-se l'any 1974. La seva estada a Girona coincideix amb el fet de guanyar per oposició lliure a Madrid plaça per l'I.N.V., per la qual cosa és destinat a la ciutat dels quatre rius.

La seva formació artística és autodidacta, combinant-la amb les tasques professionals i la realització de diversos treballs en el camp de la decoració, del disseny gràfic i del mosaic, així com de l'heràldica i el pergami. Realitza també diversos conjunts murals, caracteritzats

per la seva originalitat de plantejament i la distribució del color abastament per contribuir a resaltar la seva força expressiva dins un contexte aparentment sobri. La major part de les seves exposicions es concreten en la participació en col·lectives, entre les que destaquen les següents: Col·lectiva Escola d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Granada -1975-; Col·lectiva. Homenatge a Rafael Masó. Fontana d'Or. Girona -1978-; Col·lectiva Galeria Sant Fèlix Girona -1983- i Col·lectiva Obra Mística. Besalú (Girona) -1984-. Entre les exposicions individuals en les que participa, destaquen les següents: Caixa Provincial de Granada -1982-; Caixa de Pensions. Cassà de la Selva (Girona) -1983-; Caixa de Pensions de Banyoles -1987-; La Punxa. Girona -1988-.

Àngel González Requena "Angoré" és un investigador de la tècnica, textures i colors, gaudint del plaer del domini de les diferents disciplines de la pintura, tal com deia abans, malgrat continuar cercant les claus creatives que el desmarquin de les influències artístiques del passat, establint-se una dialèctica entre la seva necessitat de recerques tècniques, sacrificant el concepte propi, i el desig subconscient de delimitar el seu tarannà creatiu.

JOAN LLUÍS MONTANÉ

