

LA PUNXA

COL·LEGI OFICIAL
D'APARELLADORS
I ARQUITECTES
TÈCNICS DE GIRONA

SUMARI

MUSEU DE JOGUINES DE FIGUERES	
Un museu que és un joguet	2
Joguines antigues	3
Joguines a l'antiga Grècia	4
L'Hotel Paris	5
El somni realitzat o l'exaltació del joc didàctic	6
INFORME	
Consideracions sobre el control de qualitat i el seu cost	7
TREBALL FINAL DE CARRERA	
La paret seca i les barraques de Cadaqués	9
ENTREVISTA A...	
Francesc Ventura i Teixidor	13
ACTIVITATS COL·LEGIALS	
Col·lectiva-4	17
IX Concurs de Paletes	21
Exposició "Dibuixa la teva casa"	
Exposició de Joan Iriarte a la seu d'Olot ...	22
Exposició Cocomir-Emilia Xargay	23
Conferència sobre el control de qualitat.	
Conveni sobre el Patrimoni Arquitectònic de les comarques gironines	25
ARTICLE TÈCNIC	
Estudio de costes de forjados para obras de reforma y rehabilitación	27
ESBORRANYS DE SOBRETAULA	
Sortir al balcó	29
COL·LABORACIONS TÈCNICO-COMERCIALS	
Aplicaciones y comportamiento al fuego de las espumas fenólicas	31
Biguetes per a lluerns	33
BIBLIOTECA	35
RECULL	36

EDITORIAL

Sovint hem volgut recordar en aquesta revista la necessitat urgent de prendre mesures que permetin reduir el grau d'insatisfacció dels usuaris de les nostres edificacions. Hem demanat que es fes el possible perquè el sector de la construcció tingui al seu abast mecanismes suficients que permetin fer un producte final de qualitat. Construir resta encara molt lluny de ser un procés industrial, i per tant tots hauríem d'estar d'acord a considerar que l'expressió "zero defectes", en la construcció, és avui una utopia. Si de vegades hem estat crítics amb algunes actuacions de l'Administració, és just que també parlem d'aquelles actuacions que comporten una clara millora o una evident voluntat de progrés.

Diferents estudis han demostrat que les causes principals dels defectes a les edificacions són errors de projecte i d'execució. Pocs defectes són deguts als materials. El coneixement d'aquest fet és substancial per trobar la solució correctora.

És per aquesta raó que considerem molt positiva la propera entrada en funcionament de cursos d'especialització, com els d'Oficial Paleta, Oficial Guixaire, Oficial Enrajolador i d'altres, per l'Institut Gaudí de la Construcció, o les Ordres de desplegament del Decret 375/1988, sobre control de qualitat a l'edificació, o la participació personal del director general d'Arquitectura i Habitatge en la trobada celebrada al nostre Col·legi Professional, per parlar de control, o la xerrada entre ceramistes gironins i aparelladors, amb assistència de representants de la Generalitat. Tot plegat ens permet endevinar un futur més clar, ajustat a les nostres possibilitats.

Si es confirmés que a casa també són els errors de projecte la principal causa dels defectes de les nostres construccions, caldria estudiar la possibilitat d'introduir-hi algun mecanisme de control administratiu, a la manera com ara es vol fer sobre els materials, els programes de control i el seu seguiment. Caldria també estudiar fins a quin punt afecten en les fallades d'execució la preparació dels constructors i l'absència de control de la seva capacitat.

Ens preocupa que es parli massa de les assegurances a l'edificació futura, com si aquestes ho haguessin de solucionar tot. Algunes coses sí que s'arreglaran, però creiem que cal anar a les arrels i evitar els defectes des de l'origen. Aquests dies tenim l'esperança que una propera Llei de l'Habitatge, possibilista i ben estudiada, doni la resposta justa a les necessitats dels futurs compradors.

RAMON CEIDE i GÓMEZ
President

Número 7 - Desembre 1989

EDICIÓ: Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Girona. C/. Sta. Eugènia, 19 - 17005 GIRONA.

CONSELL DE REDACCIÓ: Salvador Amat i Batlle, Francesc X. Bosch i Aragó, Ramon Ceide i Gómez, Joan Ma. Gelada i Casellas, Joan Ma. Pau i Negre, Albert Ribera i Roget, Ramon Ripoll i Masferrer i Xavier Trepal i Felip.

COORDINADOR: Francesc X. Bosch i Aragó.

COL·LABOREN EN AQUEST NÚMERO: Francesc Calvet, Narcís Pijoan, Dolors Anglada, Josep Ma. Fonalleras, Joan Ma. Pau, Bernat Masó, Araceli Ruiz, Joan Lluís Montané, Joan Josep Bouzas, Ramon Ripoll i Cristina Alsina.

CORRECCIÓ: Ma. Rosa Gallart.

FOTOGRAFIA: Rafel Bosch.

FOTO PORTADA: Joan Ma. Pau i Negre.

PUBLICITAT I RELACIONS PÚBLIQUES: Cristina Alsina - relacions públiques, imatge i comunicació.

DISSENY GRÀFIC: DIS-ART Publicitat, S.L.

DOCUMENTACIÓ: Serveis Col·legials i Administratius del COAATG.

FOTOCOMPOSICIÓ I IMPRESSIÓ: GRÀFIQUES CURBET.

Dipòsit Legal: GE 427-1988.

Els criteris exposats en els articles signats són d'exclusiva responsabilitat dels autors i no representen necessàriament l'opinió d'aquesta revista.