



COL·LEGI OFICIAL
D'APARELLADORS
I ARQUITECTES
TÈCNICS DE GIRONA

S U M A R I

EDITORIAL	1
ELS ESPAIS PÚBLICS DE GIRONA, per J. Ma. Gelada	2
La Recuperació de la Devesa, per J. Gaya	9
La Devesa, paradoxa ciutadana, per N.J. Aragó	10
ENTREVISTA A... Joaquim Nadal, per A. Ruiz	13
PÀGINES INFORMATIQUES	
Millorem els nostres programes amb menús de finestra, per B. Masó	15
INFORMACIÓ PROFESSIONAL	
Notes sobre l'execució d'una valoració immobiliària (III), per N. Sureda	17
PLANES D'ART	
Ma. Àngels Landette: Estructures especials d'esmalt i ferro	20
ESBORRANYS DE SOBRETAULA	
Murs de Vent, per R. Ripoll	23
ACTIVITATS COL·LEGIALS	
Papallones de Catalunya	24
Conferència: «Patologia dels forjats reticulars i problemes derivats de l'actual normativa.	24
Arquitectes per a la vellesa	25
Seminari sobre reparació del formigó ...	25
Dibuixa la teva casa	26
X edició del concurs de paletes	27
Tharrats - obra gràfica	28
El Col·legi oficial d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Biscaia celebra el seu 50è aniversari	29
Pessebres	29
HISTÒRIA DE LA CONSTRUCCIÓ	
El Cementiri de Girona. Morfologia	31
ESTADÍSTICA DE L'HABITATGE, per A. Escreiu	37
BIBLIOTECA. Noves adquisicions	39

EDITORIAL

Una vegada més, l'ensorrament d'un sostre fet amb biguetes de ciment aluminós ha posat en evidència la necessitat de conservar i rehabilitar contínuament els habitatges. Encara que sigui habitual, no deixa de sorprendre que només ens recordem de Santa Bàrbara quan trona.

L'existència d'aquest tipus de biguetes i l'alt risc que presenten quan no han estat correctament fabricades, o quan s'han utilitzat en llocs poc adients per a les seves característiques químiques, és un fenomen ben conegut pels qui treballem en el món de l'edificació. Des de la dècada dels quaranta s'han anat registrant falliments en construccions fetes amb ciments d'aquesta mena. El coneixement actual d'aquest material ens ha permès identificar amb claredat les patologies que pot presentar i la manera d'evitar-les. Sovint s'ha dit que aquest és un ciment no autoritzat a Espanya per fer elements de formigó resistent; això, però, no és cert. Només no ho ha estat durant els darrers anys i per a un tipus molt concret de formigó: el precomprimit. Per a altres aplicacions, les Normes més modernes autoritzen el seu ús amb les mateixes precaucions que necessita qualsevol altre material.

Cal conèixer bé els motius que van conduir a una utilització predominant del ciment aluminós, durant la dècada que va de l'any 1954 al 1964, en biguetes de formigó armat i precomprimit, per a no extreure conclusions errònies. Els materials i les tècniques de construcció, encertades o no, obeeixen a unes exigències socio-econòmiques concretes, pròpies de cada època, a l'estat dels coneixements tècnics i a la disponibilitat de mitjans. Sovint la ruïna dels edificis no és conseqüència només d'un mal material, d'un mal càlcul o de l'execució defectuosa d'un element concret. L'estudi dels sinistres ens confirma la presència habitual d'errors de tota mena, afegits a la manca de conservació de l'edifici.

Avui és possible observar una major conscienciació col·lectiva: els habitatges no són eterns i necessiten una atenció constant, sostinguda durant el temps de vida de l'habitatge. No us sembla, doncs, que caldria començar a parlar de quant han de "viure" els nostres habitatges?

Número 11 - DESEMBRE 1990

EDITA: Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Girona. C/ Sta. Eugènia, 19 - 17005 GIRONA.

CONSELL DE REDACCIÓ: J. Ma. Gelada i Casellas, B. Masó i Carbó, Ma. Àngels Oliver i Boades, J. Ma. Pau i Negre, R. Ripoll i Masferrer, N. Sureda i Darnius.

COORDINADOR: Francesc Xavier Bosch i Aragó.

COL·LABORENEN AQUEST NÚMERO: J. Ma. Gelada, N.J. Aragó, J. Gaya, A. Ruiz, J.Ll. Muntaner, Rosa Gil, Narcís Sureda, B. Masó, A. Escreiu, R. Ripoll, Anna Ferrer, JAP.

CORRECCIÓ: Ma. Rosa Gallart.

FOTOGRAFIA: Rafel Bosch.

PUBLICITAT I RELACIONS PÚBLIQUES: Cristina Alsina, Relacions Públiques Imatge i Comunicació.

DISSENY GRÀFIC: DIS-ART, publicitat, S.L.

DOCUMENTACIÓ: Serveis Col·legials i Administratius del C.O.A.A.T.G.

IMPRESSIÓ: CURBET & MARQUÈS, IMPRESSORS S.L.

DIPÒSIT LEGAL: GE 427 - 1988

NOTA: Els criteris exposats en els articles firmats són d'exclusiva responsabilitat dels autors i no representen, necessàriament, l'opinió de la direcció d'aquesta revista.