

Gemma Arimany

Gemma Arimany Capdevila (Olot, 1980) és llicenciada en Filologia Catalana i treballa com a professora. Ha publicat *Ferro trencadís* (XXVII Premi Martí Dot 2002), *Ulls a través* (XV Premi de Poesia Miquel Martí i Pol 2010), *Colors primaris* (XXXIV Premi de Poesia Mn. Narcís Sagué 2018) i *Glatir* (Trípode, 2023). També ha estat una de les tres poetes de Baix continu 2021 (ARBAR), amb el recull *Arran de la bardissa*. És autora del llibre de contes *De portes endins* (Premi Ciutat d'Olot de narrativa experimental 2002). Difon la seva obra, i la d'altres poetes, a partir de recitals que combinen poesia i música, amb les formacions *Mecànica Orgànica* i *Revers*. [Fotografia de Roser Alabau]

1. Faig aquesta feina perquè...

L'impuls de l'escriptura, alliberador, lluminós, em persegueix des de sempre. I em persegueixen les ganes d'explicar-me a mi i d'explicar el món, tal com m'envolta.

2. L'adjectiu que millor defineix la meva obra és...

Íntima. Tot i que un adjectiu sol dona per poc, i tot és polièdric...

3. El primer record que tinc d'una biblioteca és...

Taules llargues en un espai gran, amb llumets petits, i en un clarobscur immens de llibres. I el silenci, dins d'aquella grandesa, que aclaparava d'una manera molt bonica.

4. Penso que les biblioteques són...

Un espai de lectura i vida, un lloc important per la democratització de la cultura.

5. Un llibre que m'ha marcat ha estat...

D'equivocar-se així, d'Enric Casasses.

6. Llegir és recomanable per...

Evadir-se, aprendre a viure, entendre el món, emocionar-se i tocar el sublim, alliberar-se.

7. La pregunta que m'hauria agradat que em féssiu...

Qualsevol que respongués al miracle de les paraules.

Data de l'entrevista: 2023-08-28