

LLEGIR EL TEATRE

Temporada 2022-2023

Moriu-vos

Anna Maria RICART CODINA

Dissabte 19 de novembre a les 10:30 h



Moriu-vos

Anna Maria RICART CODINA

Direcció: Joan Arqué
SALA PETITA

Intèrprets: Imma Colomer, Montse Colomé, Oriol Genís, Arthur Rosenfeld, Magda Puig, Erol Ileri, Piero Steiner / Enric Ases

Anna Maria RICART CODINA
(Barcelona, 1968)

És l'autora d'*Obsolescència programada* (Sala Beckett, 2022); *Encara hi ha algú al bosc* (TNC, 2021), basat en els relats de supervivents de violacions durant la guerra de Bòsnia; i de *La Víctor C* (TNC, 2021), a partir dels contes de Víctor Català.

Ha guanyat el Premi Max 2015 a la millor adaptació teatral per *Fuenteovejuna. Breve tratado sobre las ovejas domésticas*, a partir del clàssic de Lope de Vega. També ha realitzat, entre d'altres, l'adaptació de *La casa de los Espíritus*, d'Isabel Allende; *El silenci dels telers*, a partir de l'obra d'Assumpta Montellà; *Jane Eyre. Una autobiografia*, de Charlotte Brontë; *El metge de Lampedusa*, a partir del llibre *Lacrime di Sale*, de Pietro Bartolo i Lidia Tilotta; i *Les supertietes*, basada en Contes contra tot pronòstic, d'Empar Moliner. Es autora també dels textos *El senyor petit*, *Barbes de balena* i *Flors carnívores*.

Moriu-vos

La verge Maria pensa que l'espècie humana col·lapsarà aviat si no fem res emocionalment intel·ligent. L'Imma xarrupa la sopa amb fruïció; està apunt de rebre una visita inesperada. L'Oriol no sap que avui és l'últim dia que podrà mirar les obres com un jubilat qualsevol. La Montse no pot ballar des que viu sota l'aigua. I la Mochi...ai, la Mochi! Volem arribar als cent anys; però qui hi haurà que ens cuidi i ens doni un tracte digne, respectant la nostra llibertat? Era això, el progrés?

És un projecte multidisciplinar que posa la seva mirada en els vells, en la gent gran (si parlem amb eufemismes). En el transcurs de poques generacions, al món occidental, ha canviat molt la percepció sobre el vell o la vella. De ser una figura amb autoritat moral, a qui se li suposava saviesa i experiència i

que tenia un paper central en l'estructura familiar, ha passat a ser una persona inútil, que no entén el món i a qui s'ha d'apartar perquè no molesti. Moriu-vos és un crit contra l'edatisme i la invisibilització de la vellesa. Una proposta per provocar la conversa entre generacions. Una obra que parla de nosaltres mateixos, perquè tots hi arribarem.