

# LLEGIR EL TEATRE

## Temporada 2022-2023

### *Terra Baixa*

*(Reconstrucció d'un crim)*

**Àngel GUIMERÀ amb versió de Pablo**

**Dissabte 14 de gener a les 10:30 h**



**Terra Baixa**

**(Reconstrucció d'un crim)**

**Àngel GUIMERÀ amb versió de Pablo  
EY**

**Direcció: Carme Portaceli  
SALA GRAN**

**Intèrprets: Pepo Blasco, Laura Conejero, Mohamed El Bouhali, Borja Espinosa, Edurd Ferelo, Mercè Mariné, Roser Pujol, Manel Sans, Kathy Sey i Anna Ycobalzeta**

**Daniel J. MEYER**  
**(Buenos Aires, 1982)**

Daniel J. Meyer és dramaturg, director teatral i professor de dramaturgia. Va estudiar Arts del Teatre a COSATYC / ANDAMIO'90 amb especialització en direcció teatral i interpretació. Fa vint anys que viu a Barcelona, on ha desenvolupat la seva trajectòria professional.

Autor de diverses obres teatrals, entre les que destaquen A.K.A. (Also Known As), traduïda a nou idiomes, publicada i multipremiada (Premi Max, Butaca i Florencio Urugai, entre d'altres), Scratch i Shoà, també ha escrit i dirigit totes les obres de Descartable Teatre. Ha treballat amb companyies en qualitat de director, dramaturg o assessor i en diversos musicals de gran format. En l'àmbit pedagògic ha fet classes per tot el territori. És soci fundador amb Montse Rodríguez Clusella de la productora AKA Teatre.

### **Uppgivenesshet**

L'Ivan i en Peter arriben a Estocolm il·lusionats, buscant una ciutat que els aculli.

L'Inge treballa en un "centre d'inclusió" suec on rep els nouvinguts amb la convicció que així construeix una societat més multicultural.

En Tarik fa anys que gaudeix de la generositat i el benestar nòrdic i col·labora amb l'Inge animant els qui acaben d'arribar a crear una nova història.

Aquests quatre joves lluitaran perquè aquest canvi sigui una realitat. Però quant de temps es pot mantenir una esperança? Definitivament, viure és no perdre l'esperança.

Hi ha espais que haurien de ser intocables, indiscutiblement intocables. Hauria de ser impossible i inconcebible que algú pogués pertorbar-los. Les criatures pertanyen a aquest espai; la innocència hauria de ser una etapa inviolable. I si és l'empenta de les persones joves la que segueix fent girar la roda, si són les seves idees, la seva il·lusió, el seu coratge i la seva valentia les que milloren la humanitat...aleshores, aquesta està en perill d'extinció quan aquestes llums s'apaguen.

Per això apostem per obrir els ulls, conèixer les seves històries i fer-les nostres. Potser serà l'única manera de conservar les seves rialles i fer que la roda segueixi girant amb la màgia de llevar-se cada dia i l'esperança que tot allò que avui ens trobem sigui millor que el que vam imaginar ahir.