

Cultura

CRÍTICA

JAZZ

Brooklyn a la plaça Reial

18/07/10 02:00 - [PERE PONS](#)

Com si hagués sortit de la càmera detallista de Lourdes Delgado, excel·lent fotògrafa que durant aquests dies ha exposat a Arbúcies el seu treball de proximitat sobre la nova generació de músics de jazz a la ciutat de Nova York, el saxofonista Marcus Strickland es va plantar al Jamboree per deixar palès el so que s'amaga darrere d'aquells retrats. En el seu cas representa la inquietud d'un barri que en els darrers anys ha adquirit un protagonisme específic entre els nous creadors a la ciutat dels gratacels. En matèria de jazz, aquest barri, Brooklyn, ha esdevingut en gran mesura la factoria on es formen, es poleixen i s'activen bona part dels solistes i grups que aporten noves vibracions, tant en locals històrics com el Village Vanguard i el Blue Note com en nous espais com el Dizzy's Club Coca-Cola del Lincoln Center i l'alternatiu Poisson Rouge, a Manhattan.

Com a bon fill de músic –el seu pare E.J. Strickland és el bateria del seu quartet–, el saxofonista sap que el seu ofici requereix d'una perseverança i una dedicació permanents. Per això, no tan sols s'exigeix l'obligació de complir cada vegada que puja a l'entramat, sinó que mira d'assegurar-se que quan en baixi tindrà la sensació d'haver crescut. Aquesta impressió era la que es va percebre en la progressió del seu bolo al Jamboree, quan a mesura que passaven els minuts la intensitat anava creixent i el músic anava incrustant amb més convicció el batec de Brooklyn entre les parets del soterrani de la plaça Reial. Una batec que reflecteix l'energia i la necessitat d'autoafirmar-se d'una generació com la seva, tan sobrada de qualitat i tècnica com necessitada d'establir un camí que li concedeixi el valor específic que es mereix.



El saxofonista Marcus Strickland va actuar fa poc a Barcelona Foto: AVUI.

Marcus Strickland
Jamboree. Barcelona. 10 de juliol.

Darrera actualització (Diumenge, 18 de juliol del 2010 02:00)

Publicat a

[Avui](#) 18-07-2010 Pàgina 36