

Teatre de Salt

Proj. 1986-96

Obra 1997

M. Bosch, M. Nogués,

F. Domínguez, arq.

A. Blázquez, Ll. Guanter, arq.

Pl. de Sant Jaume, 6-8

(Salt)

La represa municipalista del 1983 es gesta des d'una efervescència cultural que ambiciona el progrés de la vila i no l'arraconament d'un suburbi; el teatre n'és una peça cabdal. El vincle biogràfic dels autors amb aquest impuls s'acompanya de la projectació solvent i urbanament pulcra d'un conjunt només construït en part. L'escenari, concebut a tall de caixa emergent en el context urbà, és el nodus d'un sistema dual on el públic es disposa dins la sala, al pati posterior o en ambdós espais alhora, com en un complex obertament inserit a la trama urbana i transgressor del simple model focal a la italiana. El teatre pot acollir 600 espectadors drets (grada abatible) o 300 d'asseguts i una possible àgora conjunta de 40 x 13,5 metres amb l'escena al mig. De moment, el vestíbul ha romàs dins la crugia de l'antic ateneu, i la sala d'assaig situada sobre la sala de públic no s'ha fet.

Per bé que incompletes, les seves arquitectures són sobries i estrictes defora i econòmiques i tècnicament eficients a dins, i s'acompanyen al pati d'una geometria més domèstica i de la textura dels materials tradicionals, com en una evocació melangiosa del lloc tal com era abans de transformar-se.

