



PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI
ARQUITECTÒNIC I ELEMENTS D'INTERÈS
HISTÒRIC DEL MUNICIPI DE SALT

ÍNDEX

1. MEMÒRIA	3
1.- ANTECEDENTS.....	3
2.- OBJECTIUS I JUSTIFICACIÓ DEL PLA ESPECIAL.....	3
3.- ÀMBIT DEL PLA ESPECIAL.....	5
4.- EVOLUCIÓ HISTÒRICA DE SALT.....	6
5.- DEFINICIÓ DELS TREBALLS.....	8
6.- CRITERIS DE SELECCIÓ DELS BÉNS CATALOGATS.....	8
7.- ESTRUCTURA DEL CATÀLEG.....	9
8.- ESTRUCTURA DE LES FITXES DEL CATÀLEG.....	10
9.- ELEMENTS ARQUEOLÒGICS.....	12
2. CATÀLEG	13
3. NORMES URBANÍSTIQUES	183
TÍTOL I. DISPOSICIONS DE CARÀCTER LEGAL.....	183
<i>Capítol 1 - Naturalesa i Abast del Pla</i>	<i>183</i>
Article 1. Marc Legal.....	183
Article 2. Objecte.....	183
Article 3. Documents del Pla i valor normatiu.....	183
Article 4. Vigència i obligatorietat.....	184
Article 5. Revisió i modificació.....	184
Article 6. Declaració d'interès cultural.....	184
Article 7. Interpretació.....	184
Article 8. Procediment per a la inclusió en el Catàleg.....	185
Article 9. Procediment per a l'exclusió del Catàleg.....	185
Article 10. Altres catalogacions.....	185
Article 11. Aspectes referents a la transmissió.....	185
<i>Capítol 2 - Desenvolupament del Pla Especial</i>	<i>186</i>
Article 12. Gestió.....	186
Article 13. Instruments.....	186
Article 14. Activitats de l'Ajuntament.....	186
Article 15. Comissió Tècnica Municipal del Barri Vell i del Patrimoni Arquitectònic.....	187
Article 16. Col·laboració de l'Administració Municipal amb els propietaris de béns catalogats.....	187
Article 17. Dret d'accés.....	187
Article 18. El deure de conservació per part dels propietaris.....	188
Article 19. Repercussions econòmiques del deure de conservació.....	188
Article 20. Incompliment del deure de conservació.....	188
Article 21. Reparació de danys causats.....	188
Article 22. Règim d'execució forçosa.....	189
Article 23. Règim sancionador.....	189
Article 24. Multes coercitives.....	189
Article 25. Suspensió d'obres.....	189
Article 26. Declaració de ruïna.....	189
<i>Capítol 3 - La intervenció en els béns protegits</i>	<i>190</i>
Article 27. Obres i tipus d'intervencions.....	190
Article 28. Procediment general per la intervenció en béns catalogats.....	191
Article 29. Règim especial comú per a tots els actes subjectes a llicència.....	191
Article 30. Documentació necessària per a les intervencions en béns catalogats.....	192
Article 31. Documentació necessària per a les intervencions en els entorns dels béns catalogats.....	192
TÍTOL II. NORMES DE PROTECCIÓ.....	194
<i>Capítol 1 - Disposicions Comunes</i>	<i>194</i>
Article 32. Béns catalogats.....	194
Article 33. Àmbits.....	194
Article 34. Parts.....	195
Article 35. Aspectes.....	196
Article 36. Nivells de protecció dels edificis.....	196
<i>Capítol 2 - DISPOSICIONS PARTICULARS</i>	<i>197</i>
Article 37. Regulació de les formes d'actuació en els conjunts protegits.....	197
Article 38. De la tramitació dels projectes inclosos en conjunts de front de carrer.....	197
Article 39. Regulació de les formes d'actuació en el edificis en el nivell de protecció integral.....	197
Article 40. Regulació de les formes d'actuació en el nivell de protecció parcial.....	197
Article 41. Regulació de les formes d'actuació en el nivell de protecció puntual.....	197

Article 42.	Criteris comuns en la regulació de les formes d'actuació per a tots els nivells de protecció.....	198
Article 43.	Regulació dels elements sortints de caràcter temporal.....	198
Article 44.	Disposicions sobre els elements, monuments i escultures.....	198
Article 45.	Elements vegetals i arbres.....	Error! No s'ha definit l'adreça d'interès.
Article 46.	Desmuntatge d'un bé catalogat.....	199
Article 47.	Regulació d'usos.....	199
Capítol 3 - DISPOSICIONS SOBRE EL RÈGIM DELS IMMOBLES CATALOGATS SEGONS LA CLASSIFICACIÓ DEL SÒL.....		200
Article 48.	Immables en sòl urbà.....	200
Article 49.	Immables en sòl apte per urbanitzar.....	200
Capítol 4 - DISPOSICIONS SOBRE EL RÈGIM DE LES RESTES ARQUEOLÒGIQUES CATALOGADES		200
Article 50.	Definició.....	201
Article 51.	Objecte.....	201
Article 52.	Àmbits de protecció de les zones d'expectatives arqueològiques.....	201
Article 53.	Actuacions en zones d'expectatives arqueològiques.....	201
<i>Disposició Addicional</i>		202
ANNEX 2 FITXA PER COMPLETAR LES NORMES D'APLICACIÓ DELS FRONTS DE CARRERS (FC).....		203
TÍTOL III NORMES DE PROTECCIÓ PARTICULARS PER A CADA BÉ.....		205

1. MEMÒRIA

1.- ANTECEDENTS

L'Alcaldia – Presidència de l'Ajuntament de Salt resolgué el dia 15 de juny de 2006 l'adjudicació del contracte de consultoria i assistència tècnica per a la redacció del Pla especial de protecció del patrimoni arquitectònic i elements d'interès històric del municipi de Salt.

El dia 15 de gener de 2008 la Junta de Govern Local va aprovar inicialment el Pla especial de protecció del patrimoni arquitectònic i elements d'interès històric del municipi de Salt. Es va sotmetre a informació pública durant el termini d'un mes. En aquest període s'han presentat un total de 13 al·legacions, i l'informe del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.

El *Pla General d'Ordenació Urbana de Salt*, fou aprovat de manera definitiva per la Comissió d'Urbanisme de Girona el 5 de abril de 2002. Posteriorment s'aprovà el seu Text Refós (d'ara en davant TRPGOU – 2005) que fou aprovat per la CUG el 27 d'abril de 2005 i publicat al DOGC núm. 4.444 del 4 d'agost del mateix any. L'article 21 de les seves normes, estableix que l'Ajuntament redactarà el Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Arqueològic.

El *Pla Especial de Reforma Interior del Barri Vell de Salt* (d'ara en davant PERIBV – 2002), fou aprovat per la Comissió Provincial d'Urbanisme de Girona el 24 de gener de 2003. En el seu Capítol 6 "Protecció edificatòria. Avançament de Pla de Protecció dins l'àmbit del Pla Especial", estableix un llistat d'elements que considera un catàleg d'avanç del present Pla Especial de Protecció.

El present Pla especial es redacta d'acord a les dues legislacions bàsiques aplicables:

- Llei del patrimoni cultural català 9/1993, de 30 de setembre i el Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, (RPPAP)
- Text refós de la Llei d'urbanisme DL 1/2005, de 26 de juliol; i el Reglament que la desenvolupa D 305/2006, de 18 de juliol.

Pel que respecta a la Llei del Patrimoni Cultural, el Pla desenvolupa les determinacions dels articles 17, 33 i 39 en relació als Bens Culturals d'Interès Local. Pel que respecta a la legislació urbanística el Pla desenvolupa les determinacions de l'article 67 de la Llei 1/2005, de desenvolupament de les determinacions contingudes en el planejament urbanístic general per a la recuperació i millora del paisatge urbà; i els articles 92, 93 i 94 del seu Reglament.

Tanmateix, en allò que no reguli aquest Pla especial, s'estarà al que les Normes Urbanístiques del TR PGOU – 2005 senyalin pel mateix.

2.- OBJECTIUS I JUSTIFICACIÓ DEL PLA ESPECIAL

El Pla Especial és un document que té per objectiu regular la protecció, conservació i millora dels edificis i elements que han estat inventariats en el corresponent Catàleg del Patrimoni de Salt, pels seus valors arquitectònics i/o històrics.

El Catàleg del Patrimoni forma part d'aquest Pla Especial i respon a la necessitat d'inventariar els edificis i elements amb valor arquitectònic i/o històric que es considera que són peces representatives de la identitat local.

El Pla Especial és l'instrument urbanístic que, juntament amb el Catàleg, ha de definir i regular la protecció, conservació i millora dels béns que integren aquest Catàleg. Tanmateix estableix el seu règim d'edificació i ús.

El Pla Especial estableix la normativa específica per regular el règim d'edificació i ús dels béns catalogats i controlar-ne les intervencions per tal de garantir d'una forma completa la protecció.

També serà un objectiu la previsió dels recursos de foment i estímul, no inclosos en l'actual Pla Especial, per tal d'assegurar-ne la subsistència, evitar-ne la degradació, i millorar i recuperar els béns patrimonials.

Degut a la cada vegada més ràpida transformació de la nostra societat, i a que els valors culturals llegats per anteriors generacions han quedat en segon pla en aquesta progressió; molts elements claus per comprendre la forma de pensar i viure dels nostres avantpassats han desaparegut sistemàticament en el camí. Afortunadament s'ha pres consciència d'aquest fet, i el patrimoni cultural ha entrat a formar part dels valors de canvi d'aquesta mateixa societat, adquirint un renovat interès que ha facilitat definir la seva protecció.

Una de les definicions més vàlides que s'han fet, és la del "Congrés de Cultura Catalana" clausurat l'any 1977: "*Entenem com a Patrimoni tota la possessió dels nostres avantpassats, propers i llunyans en el temps, que per les seves característiques específiques, considerem d'interès conservar, gaudir i transmetre en les millors condicions a les generacions futures*". El patrimoni arquitectònic comprèn una part important d'aquesta descripció, materialitzada en els immobles d'interès artístic, històric, paleontològic, arqueològic, etnogràfic, científic o tècnic; així com els jaciments i zones arqueològiques, els paratges naturals, jardins i parcs que tinguin valor artístic, històric o antropològic. Una característica inherent d'aquests elements és el seu lligam a l'activitat humana, cosa que subordina qualsevol determinació que es vulgui realitzar sobre d'ells. La seva especificitat, com a document històric i com a objecte arquitectònic, ens obliga a cercar un tractament diferenciat del que pugui tenir una altra mena d'objectes integrants del patrimoni.

Cal recordar que la dicotomia entre la salvaguarda de l'element físic heretat i la necessària transformació d'aquest per adaptar-se als nous usos està present en totes les intervencions sobre un element del patrimoni arquitectònic, i creiem que el just equilibri entre el present i el passat és el millor procediment per actuar-hi.

Sovint s'ha cregut que en temes d'intervenció en l'arquitectura històrica, l'autor, prèviament a la realització del projecte, ha d'escollir un "camí" basat en principis doctrinals, i no en l'anàlisi de l'objecte arquitectònic a intervenir. Els històrics enfrontaments entre el Historicisme i la Modernitat, o dit d'una altra manera entre Historia i Arquitectura; ja no són vàlids. No tractem, en aquest document, ni de definir apriorismes ideològics, ni de condicionar l'actitud del dissenyador; cosa que conduiria irremissiblement a un esquematisme estèril i simplista. El mot que probablement defineix de manera més encertada la línia seguida sigui "analogia"; entesa com el procés en virtut del qual, en la història del llenguatge, els mots existents són modificats o nous mots són creats prenent per model determinats grups o categories de mots existents.

S'ha d'acceptar en primer lloc que els problemes d'intervenció en l'arquitectura històrica són primerament i de forma fonamental, problemes d'arquitectura. Si l'arquitectura és bàsicament una anàlisi dels requeriments, problemes, condicionants i mitjans; en la intervenció en el patrimoni arquitectònic és bàsica la lectura profunda de l'objecte a intervenir. En segon lloc, que aquests problemes no són abstractes i que no poden ser formulats d'una vegada per totes, sinó que es plantegen com a problemes concrets sobre estructures concretes. Creiem que la primera actitud en la intervenció, parcial en la vida de l'edifici, és escoltar-lo. No oblidem que el projecte d'un nou element arquitectònic no només es relaciona físicament amb el que ja existeix, sinó que realitza una veritable interpretació de l'objecte històric amb el qual es mesura, de manera que els dos s'incorporen a una nova significació global. L'objectiu és donar sortida a les aspiracions històriques de l'edifici, però sense oblidar les arquitectòniques.

És en aquest lloc on s'ha d'entendre el present document, com a reforçador del potencial cultural de la ciutat. Els elements catalogats han d'estar oberts al pensament arquitectònic modern i actual per ampliar aquest bagatge. És per això que declarem la necessitat de que les intervencions sobre el patrimoni arquitectònic de la ciutat siguin afins al llenguatge i al pensament del nostre moment històric, amb els materials i tècniques contemporanis; sense oblidar que la contemporaneïtat és fruit dels temps anteriors; dit d'una altra manera, de la tradició. Som conscients de que la disciplina arquitectònica actual no està en un moment còmode; sinó que és plural i contradictòria, fidel reflex de la complexa societat del nostre temps. Malgrat aquesta situació, volem impedir els posicionaments que, emparant-se en la mal anomenada "crisi del pensament arquitectònic contemporani", plantegen la recreació de l'arquitectura històrica. Tampoc acceptem els postulats que, per egoisme o incapacitat per assimilar l'obra llegada, arraconen aquesta a l'ostracisme.

Atès la diversitat de vectors que actuen sobre la intervenció en un element catalogat, per un costat els de caire patrimonial i per un altre els propis de qualsevol obra d'arquitectura, es fa impossible determinar els seus perfils d'una forma general; i és per això que hem escollit, seguint l'exemple d'altres P.E.P.P.A., el procediment de definir per cada element la línia d'actuació en la que les disposicions normatives signifiquin la lectura prèvia que hauria de realitzar-se al iniciar el projecte

fonamentat en l'obligació de respectar l'herència cultural que acompanya a la peça arquitectònica que s'ha de modificar per adaptar-se a les sol·licituds d'un nou ús. Creiem que qualsevol nova intervenció sobre un element del patrimoni ha de ser com un graó més de la cadena d'intervencions que ha rebut; com un més dels estrats de la massa de roca sedimentària, essencialment diferenciat de la capa inferior a ell, però formalment integrat al conjunt. Evitar la costum, en ocasions salvatge, de privilegiar únicament les parts més antigues de l'edifici, encaminant la intervenció cap a una recuperació de la trajectòria històrica.

L'objectiu d'aquest Pla Especial és el de fixar el règim de protecció dels béns mobles i immobles declarats béns culturals d'interès local, establint unes mesures oportunes per a la seva conservació, recuperació i millora.

Voldríem que el present document reflectís de forma fidel l'ànim de la ciutat de Salt de protegir una part important del seu patrimoni històric que correspon a la seva pròpia imatge i que al mateix temps forma part de la seva cultura arquitectònica. És per aquest motiu que no l'entendem com un document tancat en sí mateix, sinó que ha de permetre i sofrir inclusions i exclusions seguint la lògica evolució de la ciutat, de la mateixa manera que les fitxes descriptives dels elements haurien de mantenir-se actualitzades i reflectir les modificacions que sofreixin aquests.

Aquest document no pretén ser un recull de receptes per intervenir en els elements catalogats, sols descriu i valora mitjançant una seguit de paràmetres tipificats els elements que el componen, i en base a això determina la protecció que es creu necessària per conservar els valors que contenen. Les estimacions descrites en el catàleg de les peces relacionades no són més que una primera aproximació i el marc que defineix els límits de la intervenció; i no cal dir que l'autor del projecte ha de realitzar els mateixos passos que si l'element no estés protegit. Considerem imprescindible que al iniciar un projecte sobre el patrimoni es realitzi una lectura prèvia amb recerca d'informació i una anàlisi arquitectònica que permetin intuir les primeres idees. Posteriorment, l'exploració física en la vessant arquitectònica, amb l'anàlisi dels materials, la identificació dels sistemes constructius o el reconeixement de les superposicions, i en la vessant arqueològica, amb excavacions, numismàtica o antropologia, han de permetre realitzar la diagnosi de les solucions i la definició dels objectius de la intervenció. Aquí es posa de manifest la necessitat de la col·laboració interdisciplinària entre historiadors, arquitectes, patòlegs, enginyers, arqueòlegs, etcètera que han de definir les diferents cares del políedre.

3.- ÀMBIT DEL PLA ESPECIAL

Aquest Pla Especial abasta tot el terme municipal de Salt a excepció de l'àrea protegida pel Pla Especial Hortes i Deveses. Els béns emplaçats en el seu interior, Mas Ribot, Mas Devesa, arbrat monumental, estan protegits per la seva normativa.

Amb una superfície de 6,41 km², Salt està situat a l'extrem nord-oest de la comarca del Gironès. Limita, a l'est, amb Santa Eugènia i Palau Sacosta, del municipi de Girona; al sud, amb Vilablareix; a l'oest, amb Bescanó, i al nord, amb el riu Ter i Sant Gregori.

El terme de Salt ocupa una gran part d'una plana al·luvial d'origen quaternari anomenada el Pla de Salt. Aquesta plana forma part de la Depressió de la Selva i és continuació de la Depressió Pre-litoral Catalana. Al nord es troba el sector Rocacorba, amb la Serra de Ginestar i de Rocacorba, a l'est hi ha el Massís de les Gavarres, al sud trobem la Depressió de la Selva i a l'oest hi ha els contraforts de les Guillerries.

Tres factors geogràfics han condicionat de manera important l'evolució històrica de Salt:

- la proximitat a Girona. La seva influència s'ha fet palesa des de l'inici del veïnatge de les dues ciutats: els setges, la industrialització del segle XIX i XX, el creixement urbà desfermat dels anys 60 i 70, la immigració...
- la sèquia Monar. Aquest corrent desviat del Ter, amb una història que es remunta al segle IX, ha proporcionat aigua a la ciutat, les hortes i a les indústries.
- la plana al·luvial. Un terreny excel·lent per l'agricultura i l'horta, que encara avui dia produeix llegums i hortalisses per la ciutat de Girona.

4.- EVOLUCIÓ HISTÒRICA DE SALT

Aquest text ha estat redactat per Andreu Bover

Arran de les obres que s'estan portant a terme en el sector anomenat Pla de Salt, s'ha pogut localitzar una interessant col·lecció d'objectes pertanyents a una indústria lítica que situa els primers pobladors de Salt entre 250.000 i 300.000 anys enrera. Malgrat que segurament tot aquest pla estava dominat per aigualleixos, la presència d'aquests testimonis materials prova que els homes del paleolític haurien fet "parada i fonda" en aquest pla per proveir-se d'aliments i recuperar forces per tal de poder desplaçar-se a indrets més plaents. Tanmateix l'absència de notícies referides a Salt, malgrat l'existència d'aquests materials trobats recentment, és notòria i de fet ens hem de remuntar fins l'any 823 per localitzar el primer document que de manera explícita es refereix a Salt. Concretament es tracta d'un pergami que pertany a l'Arxiu-Biblioteca de Peralada.

La paraula Salto, existent en l'esmentat document, serveix de base per a la hipòtesi de l'origen del nom de Salt, tot sembla indicar que el nom de Salt deriva de Salto, atès que el salto era un tipus de propietat de la terra documentat des de l'època romana. Existeix una altra hipòtesi que estableix que el nom de Salt prové de "Sale alte", atès que aquesta expressió és esmentada en un document de 1019, fent referència a algunes mansions senyorials situades en el lloc.

Els estudis i recerques que s'han fet sobre el poble de Salt revelen l'existència d'un petit llogarret d'un ruralisme extrem, amb una població dedicada al conreu de la terra i a l'explotació de petites manufactures (molins) que funcionaven a través de la sèquia Monar, que proveïa l'aigua necessària per portar a terme aquestes activitats. Així doncs, durant l'Edat Mitjana, el poble era un seguit de masos disseminats per tot el pla que vivien de les feines derivades del conreu de la terra i de les activitats manufactureres. D'alguna manera, Salt no disposava d'un nucli urbà. De fet, no trobarem la presència d'un carrer fins al final del segle XVI, en què s'esmenta l'anomenat carrer de la Ferreria Vella, que cal situar prop de la torre de Santdionís.

Les notícies sobre el poblament de Salt durant l'època medieval i bona part de l'època moderna són molt escasses. Fins ben entrat el segle XIV, no disposem de xifres que puguin apropar-nos a la realitat demogràfica del municipi. I tot i així, algunes de les dades no són garantia de fiabilitat. Aleshores, les dades que es refereixen al segle XIV ens situen davant un poble constituït per 24 focs (unitats familiars). Aquesta situació es perllongarà fins el segle XVI, en el què fins i tot es percep una lleugera disminució de focs respecte el segle XIV, atès que a l'any 1553 es comptabilitzen només 23 focs. Més endavant, en època moderna i a partir d'un cens de l'any 1718, apareix una població de 122 habitants. A partir d'aleshores la població del municipi de Salt experimentarà un creixement constant, ja que a finals del segle XVIII sobrepassarà els 400 habitants i a principis del segle XIX, concretament en un cens de l'any 1819 pertanyent a l'Arxiu Diocesà de Girona, es comptabilitzen 458 habitants.

L'agricultura era l'activitat fonamental de la població saltenca. L'existència de terrenys de fàcil conreu i de bon regatge permetia proveir de productes el mercat de la capital. En una comunitat tan fortament ruralitzada com la saltenca, en la qual figurava el primer contribuent de la província, concretament el Marquès Pelai de Camps, l'arribada d'en Pere Ramió, un industrial banyolí amb la intenció ferma i resolutiva d'instal·lar-hi una fàbrica tèxtil aprofitant un salt d'aigua de la sèquia Monar, significà un fort impacte sobre les antigues bases de la comunitat tradicional.

La primera societat important orientada a la indústria tèxtil es constituí l'any 1846 sota el nom de Ramió i Cia. L'any 1861 a Salt funcionaven tres fàbriques que donaven feina a 300 obrers i l'any 1866 les tres fàbriques són adquirides per capital barceloní, concretament a la societat Coma, Ciuró i Clavell. És a dir, a partir de 1845 el municipi de Salt comença un procés de transformació que no s'aturarà i que arriba fins als nostres dies. L'arribada de la indústria tèxtil a Salt va ser propiciada per la sèquia Monar que facilitava la producció d'energia a través de l'aigua. Tanmateix, les condicions de vida i de treball resultaven dures i esgotadores, ja que les jornades laborals es prolongaven des de les 5 del matí fins les 9 del vespre a canvi de jornals precaris que ben aviat provocaren fortes tensions socials entre els empresaris i els obrers. Un dels canvis més transcendents que significà la indústria tèxtil fou la incorporació de la dona en el mercat de treball. La duresa del treball fou la causa de les constants reivindicacions dels obrers per tal de veure escurçada la jornada laboral, però per poder-les portar a terme calia el reconeixement de les associacions sindicals. Les reivindicacions foren constants i l'enfrontament social i polític agafaria la seva dimensió més tràgica i dolorosa amb l'esclat de la guerra civil, especialment significativa a Salt respecte altres indrets de les comarques gironines.

En canvi, aquesta efervescència que caracteritzava el món de la fàbrica contrastava amb l'ambient de la pagesia que sempre es va mantenir fidel a l'oligarquia rural representada pel Marquès de Camps.

Una de les transformacions o canvis que implicà l'arribada de la indústria tèxtil a Salt fou l'important creixement demogràfic que va experimentar el municipi. L'any 1787 el municipi de Salt comptabilitza només 255 habitants, mentre que l'any 1857 la població resident a Salt és de 1316 habitants. La industrialització saltenca atrau homes i dones de diferents indrets de les comarques gironines, tot i que es pot apreciar una presència important de treballadors procedents de l'àrea de Banyoles. Sigui com sigui, aquesta evolució de la població prova clarament l'estreta interdependència entre el creixement demogràfic i l'embranchada del procés industrialitzador.

Òbviament, tot aquest creixement demogràfic provocat per la industrialització, comportarà una forta expansió urbana amb la creació del Veïnat o barri de Sant Antoni, que esdevindrà la referència urbana industrial per excel·lència del municipi de Salt. Tanmateix, aquesta expansió urbana va anar de la mà de tot un seguit d'actuacions orientades a dotar el poble de nous serveis bàsics capaços de donar resposta a la nova realitat saltenca. L'any 1884 s'obre el nou cementiri municipal i l'any 1892 es destina un edifici com a escorxador municipal, tot i que la construcció definitiva no tindrà lloc fins a l'any 1930.

La xarxa de comunicacions també experimentarà canvis importants. L'any 1880 s'obre oficialment la carretera de Girona a Anglès, que en el seu pas per Salt formarà el carrer Major. Aquesta nova via urbana substituirà l'antic eix est-oest del poble, el carrer Llarg. De tota manera, el succés més transcendent que esdevingué en el camp de les comunicacions fou la inauguració, l'any 1895, del tren d'Olot, que vertebrarà els municipis riberencs del Ter des del Veïnat de Salt fins a Amer, i tot seguit, concretament l'any 1898, el tren comunicarà la ciutat de Girona amb Salt. Fins i tot l'església de Sant Cugat, en el cor del barri vell de Salt, no va ser aliena a tot aquest procés de canvis i a partir de l'any 1914 veurà ampliada una de les seves naus. El servei de correus s'inaugura l'any 1883 i finalment el gas i l'enllumenat públic a l'any 1894, i més tard, l'any 1903, l'electricitat la qual cosa significa l'assoliment d'un canvi gairebé total en l'antiga fesomia del poble.

Tanmateix, tot aquest procés de transformació del poble no fou sobtat, sinó que es produí de manera esglaonada i en el decurs de varies dècades, amb la qual cosa la situació i les condicions de vida dels obrers que arribaven al poble eren, en el millor dels casos, molt precàries. El reclutament de la indústria tèxtil per proveir-se de mà d'obra, sobretot en les primeres dècades, agafava homes i dones però també infants, que a l'edat de 7 o 8 anys ja eren engolits pel ventre de la fàbrica, tal com diu i explica el poeta de Roda de Ter, Miquel Martí i Pol. Aleshores el creixement del proletariat industrial impulsa la creació d'associacions obreres que ben aviat arrelen en el poble. En aquest sentit cal destacar l'hegemonia del Sindicat Únic, d'ideologia anarquista i que en el Veïnat tingué una forta implantació. En canvi a Salt el sindicat més popular era el Sindicat Local, vinculat a l'UGT. En aquest context l'oligarquia rural representada pel Marquès de Camps perd bona part de la seva influència, atès que la composició i l'estructura social del poble havia experimentat un canvi substancial.

Però el canvi més transcendental que experimenta Salt es comença a desplegar a partir de la dècada dels anys 60, arran de la saturació urbanística del municipi de Girona i de l'onada immigratòria de multitud de persones que vivien en unes condicions de vida molt precàries dintre la pròpia perifèria gironina. Els 7.000 i escaig saltencs de l'any 1960 es converteixen en 11.477 el 1970. Aquest creixement demogràfic va anar acompanyat d'un gran creixement urbanístic que facilitava enormement l'especulació del sòl i que posava les condicions objectives adequades per estimular l'aparició d'ambients de caràcter suburbial i marginal. Tot aquest enrenou coincideix amb un context polític en què es proposava crear "la gran Gerona", incorporant a la capital els municipis de Salt i Sarrià de Ter, i amb la construcció de l'autopista, que significa un impacte ambiental irreparable perquè parteix en dos el terme municipal de Salt. Després d'una aferrissada resistència de Salt a integrar-se en aquest projecte, l'any 1974 s'annexiona a Girona mitjançant una sentència del Tribunal Superem. Més endavant, els esdeveniments polítics que conduiran al final del règim franquista i a l'assoliment de les institucions democràtiques, el poble de Salt recobrarà la seva independència l'any 1983.

Han passat els anys, i l'impacte d'aquella primera onada immigratòria que arribava a les nostres comarques i als nostres municipis amb un projecte de vida nou i esperançador que topava, a vegades, amb una realitat cultural diferent, poc a poc s'ha pogut normalitzar assolint uns nivells de convivència esplèndids en la majoria de casos. Tanmateix, des de finals del segle XX, Salt ha sofert una altra onada migratòria que ha portat la multiculturalitat a la vila, amb els seus avantatges i els seus inconvenients. Afortunadament, l'expansió urbanística que ha experimentat el municipi aquests darrers anys s'ha guiat per criteris de qualitat que n'han millorat l'habitabilitat, amb zones verdes i

d'equipaments, places i passeigs que han de servir per aconseguir una convivència més enriquidora entre tots els ciutadans.

5.- DEFINICIÓ DELS TREBALLS

Els treballs han consistit en:

Depurar un primer catàleg elaborat pels Serveis Tècnics municipals i format per 97 fitxes que inclouen tots els elements que configuren el patrimoni de Salt. Abasta tant els elements del llistat del precatàleg del Pla General d'Ordenació del Municipal de Salt com del Pla Especial del Barri Vell.

Completar la relació anterior amb noves edificacions, obres civils, espais lliures i conjunts mereixedors de protecció.

Les directrius adoptades al plantejar-se aquest Pla Especial, es poden resumir en els següents punts:

- Els béns a protegir es poden incloure bàsicament en algun dels grups següents: conjunts - fronts d'edificacions, edificis o elements.
- Redacció d'una normativa que delimiti i es concreti de forma simple i entenedora en una fitxa individual per cadascun dels elements del catàleg, amb termes definits per la normativa, que no permetin una doble interpretació.
- Tots els béns catalogats tenen protecció, no es tracta d'un simple llistat.

6.- CRITERIS DE SELECCIÓ DELS BÉNS CATALOGATS

Tal com hem dit en l'apartat 2 "Definició dels treballs", el document de partida ha estat un catàleg confeccionat pels Serveis Tècnics municipals. Aquest incorporava 97 fitxes descriptives dels bens que figuren en els pre-catàlegs del Pla General d'Ordenació del Municipal de Salt i del Pla Especial del Barri Vell.

Els primers estan enumerats com "Àmbits de protecció del patrimoni arquitectònic i arqueològic del municipi de Salt" en l'apartat sisè del Tom II de la Normativa Urbanística del TRPGOU – 2005 i corresponen a les sigles APP.

- APP – 1 Àrees naturals d'interès històric i paisatgístic (7 fitxes)
- APP – 2 Àrees d'interès urbanístic i històric (3 elements)
- APP – 3 Edificis d'interès, artístic i arquitectònic (18 elements)
- APP – 4 Conjunts amb protecció preventiva (5 elements)
- APP – 5 Elements aïllats d'especial interès (14 elements)

Els segons estan protegits pel Pla Especial de Reforma Interior del Barri Vell i estan llistats en el seu Capítol 6 "Protecció edificatòria. Avançament de Pla de Protecció dins l'àmbit del Pla Especial". Corresponen a les sigles PBV.

- PBV – 1 Edificis de protecció de grau I (19 elements)
- PBV – 2 Fronts de protecció de grau II (11 elements)
- PBV – 3 Elements arquitectònics, vegetals i patis de grau III (13 elements)

El catàleg es completa amb 7 elements no inclosos en els anteriors àmbits, d'època recent i que es consideren amb interès patrimonial. Es corresponen a les sigles PRP.

S'han conservat aquestes abreviatures i numeracions en les fitxes del catàleg en el camp "Protecció actual".

D'aquest total de 97 elements, s'han eliminat els que seran protegits pel Pla Especial Hortes i Deveses, el qual s'està redactant en aquest moment. D'aquesta manera no es duplica la protecció ni es produeixen contradiccions entre els dos plans derivats

En altres casos hem agrupat les fitxes descriptives que feien referència a una mateixa parcel·la. Així, per exemple, l'edifici protegit i l'arbrat del seu jardí estan inclosos en una mateixa fitxa del catàleg. I

d'aquesta manera la normativa específica de protecció que afecta una parcel·la està continguda en un únic apartat de la mateixa.

Hem classificat els elements protegits en sis apartats: conjunts, edificis, elements, monuments, vegetals i arqueologia. Per aconseguir conjunts homogenis que permetin una definició de la protecció precisa i acurada, hem reestructurat algunes de les fitxes derivades de la protecció del Pla Especial del Barri Vell. Aquells edificis veïns amb una tipologia i composició coincidents, però que eren descrits de manera individualitzada pel PERIBV – 2002, els hem agrupat en conjunts. Per contra, els conjunts heterogenis formats per edificis desiguals, els hem separat i descrit de manera individualitzada.

Els criteris que s'han seguit per tal de confeccionar definitivament el Catàleg són :

- Valor intrínsec de l'element.
- Incidència de l'ordenació prevista al TRPGOU – 2005.
- Estat de conservació.
- Relació amb l'entorn.

El valor intrínsec de l'element s'ha determinat per la juxtaposició dels associats a la tipologia, la història, la notabilitat artística i la localització. A la fitxa aquests paràmetres s'han descrit als camps *Descripció* i *Valoració*.

La tipologia permet classificar el patrimoni edificat com a síntesi del coneixement de la ciutat. El seu estudi comporta la definició dels elements característics que conformen cada grup i aquests són els punts de referència a l'hora de definir l'abast i tipus de protecció.

La història situa el bé catalogat en el marc de l'evolució urbana i ajuda a explicar uns fets físics que de manera isolada no tindrien cap explicació ni transcendència pel patrimoni de la ciutat. La història urbana és l'encarregada d'anar destriant el perquè uns elements determinats han estat els configuradors característics de la construcció de la ciutat.

El coneixement històric incideix en la pròpia memòria de l'edifici ja que el valor patrimonial en ocasions ve donat per la significació de l'edifici dins la tradició local, pel costum de desenvolupar-hi una determinada activitat o pels esdeveniments que ha hostatjat. És en aquest sentit, que en certa forma s'estableix una relació amb l'arqueologia. Aquests edificis i elements no són sinó jaciments d'una "civilització", que ens expliquen una forma de viure, una forma de construir la ciutat, sense els quals no es podria comprendre.

Un altre paràmetre seleccionador és el que valora la qualitat artística de l'edifici o la seva notabilitat constructiva. Un aspecte addicional a considerar, que en edificis concrets pot arribar a ser decisiu, és l'avenç tecnològic que representà la seva construcció.

La localització constitueix un paràmetre que valora una edificació en tant pertany a un indret determinat que influeix, i així mateix a l'inrevés. La localització és un aspecte influent en la selecció de béns ja que segons el lloc on es situïn seran elements emergents o bé peces d'un context determinat.

7.- ESTRUCTURA DEL CATÀLEG

El CATÀLEG és la relació i classificació de les unitats objecte de protecció del Pla Especial i forma el segon títol d'aquest document tal com s'indica en l'índex. S'han inclòs en ell els àmbits, edificis, conjunts, jardins o elements que responen a una o alguna de les següents situacions:

- Conjunts que presenten un elevat grau d'uniformitat i de coherència formal per la seqüència i agrupament en que es troben i per les característiques constructives i arquitectòniques pròpies d'un període històric que els fa veure avui com unitaris.
- Construccions quin interès rau en la seva qualitat arquitectònica, singularitat tipològica o altres característiques que les converteixen en testimonis històrics d'una manera de fer.
- Cases quines relacions formals defineixen petits espais urbans definitoris del caràcter específic de la vila de Salt.
- Cases i masies que per la seva història o per la seva qualitat formal han esdevingut fites d'identitat en el territori. Són les edificacions o conjunts d'aquestes lligades històricament a activitats d'explotació de la terra, que en l'actualitat conserven el valor d'una arquitectura

anònima i popular. Malgrat que la majoria han abandonat l'ús primigeni, segueixen mantenint l'esperit de l'home lligat a la terra i la cultura dels seus primers pobladors.

- Elements que no poden entrar en les altres categories i que fan referència als objectes mobles, arts aplicades en l'àmbit urbà, i patis o jardins.
- Escultures i monuments situats en espais a l'aire lliure, tant si són propietat pública o privada; i que formen part de la imatge de la ciutat i que els seus habitants han assimilat com seves.
- Arbres que de manera individual o formant un conjunt, tenen un alt valor ecològic o històric. Arbres monumentals situats a l'espai públic o privat, que per la seva antiguitat, raresa, qualitats estètiques o històriques mereixen preservar-se per assegurar la seva conservació.
- Restes arqueològiques que pels seus valors històrics permeten comprendre el creixement de la població o que, pels seus valors paisatgístics, configuren la imatge d'un determinat lloc. Aquesta relació s'ha obtingut de l'Inventari de Patrimoni Arqueològic del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Aquest Catàleg divideix el patrimoni en sis grans grups: conjunts, edificis, elements, monuments, vegetals i arqueologia. Aquesta classificació obeeix al model utilitzat en la normativa de protecció. En els conjunts la protecció és combinació de paràmetres col·lectius i individuals, complementat amb la Fitxa per Completar les Normes d'Aplicació als Conjunts (FCNAC). Als edificis la normativa de protecció és individualitzada per cadascun. Als elements, monuments, vegetals i arqueologia la protecció és una normativa general descrita en un conjunt d'articles.

La numeració de les fitxes del Catàleg respon a la lletra del grup al qual pertany:

- **C Conjunts**
- **E Edificis**
- **L Elements**
- **M Monuments i escultures**
- **V Vegetals i arbres**
- **A Arqueologia**

El número que acompanya a la lletra respon a l'ordinal dins el grup. Els béns protegits estan ordenats dins el grup, primer els que figuren al Precatàleg del TRPGOU – 2005, segon els derivats del PERIBV – 2002, i per acabar els elements introduïts de nou.

Els béns protegits en els anteriors plans i els introduïts de nou han quedat distribuïts en aquest pla especial de protecció del patrimoni de la següent manera:

	APP PGOM	PBV PERIBV	PRP Béns nous	
CONJUNTS	5	15		20
EDIFICIS	16	12	9	37
ELEMENTS	10			10
MONUMENTS	25			25
VEGETALS		3	5	8
ARQUEOLOGIA			5	5
total	56	30	19	105
	86			

8.- ESTRUCTURA DE LES FITXES DEL CATÀLEG

El catàleg s'ha materialitzat en dos models diferents de fitxes descriptives. Pels grups **CONJUNTS**, **EDIFICIS** i **ELEMENTS**, la fitxa està composta de tres apartats que inclouen els següents camps:

- * Capçalera

- Nom del bé, on s'ha utilitzat el nom popular, o de la família que el construí o en darrer cas la combinació de tipologia, carrer i número.
- La situació formada per l'adreça postal i les coordenades UTM.
- Les dates de construcció i intervenció amb els seus autors respectius.
- Es complementa amb el tipus de propietat, gestió i, quan es coneix, figura la persona de contacte.

* Situació urbanística

- Planejament general vigent.
- Planejament derivat.
- Classe de sòl.
- Qualificació urbanística.
- Protecció actual.
- Tipologia.
- Superfície del solar.
- Superfície construïda.
- Ús actual.
- Ús original.
- Usos recomanats.

* Presentació

- Imatge formada per una o varies fotografies.
- La descripció general és una sinopsi de l'edifici.
- Dades històriques i/o tècniques que es coneixen del bé.
- Patologies aparents i observacions.
- Bibliografia.
- Valoració que dona les raons de la seva protecció.

Pels grups **MONUMENTS** i **VEGETALS** s'ha utilitzat una fitxa més simplificada que inclou els següents camps:

* Capçalera

- Nom del bé, on s'ha utilitzat el nom oficial, el popular, o en darrer cas la combinació de tipus i indret.
- La situació formada per l'adreça postal.

* Fitxa tècnica

- El nom de l'autor i data de realització del monument.
- L'estat de conservació i la propietat del bé.
- Una o varies imatges.
- La descripció del bé i una ressenya de l'autor en els monuments.
- Es complementa amb una bibliografia.

9.- ELEMENTS ARQUEOLÒGICS

S'han inventariat les zones on s'han localitzat restes i vestigis arqueològics descoberts o detectats mitjançant prospeccions o troballes recolzades per estudis històrico-arqueològics o paleontològics. Aquestes zones venen relacionades en l'Annex 1 "Arqueologia", i són fruit de la consulta realitzada al Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya. Es correspon amb les fitxes del municipi de Salt de l'INVENTARI DEL PATRIMONI ARQUEOLÒGIC DE CATALUNYA de l'esmentat servei. Cadascuna de les fitxes inclou un plànol de situació a escala 1:5.000 o 1:50.000.

S'han incorporat les fitxes dels cinc jaciments inventariats.

Jaciments inclosos en el Pla Especial

Nom del jaciment	Núm.
Mas Llorens	6265
Plaça de les Llúdrigues	6266
Masia torre de Sant Dionís	6267
Església de Sant Cugat	6268
Sitges del Mas Sitjar	14192

Aquest document ha estat redactat en estreta col·laboració amb els Serveis Tècnics i l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Salt.

Girona, juny de 2008

Elisabet Pascual i Pich

arquitecta

Josep Mariné i Duran

arquitecte

2. CATÀLEG

PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I ELEMENTS D'INTERÈS HISTÒRIC

conjunt

núm.	codi	nom	situació
C-01	APP-2.03	GRUP D'HABITATGES SANT CUGAT	Entre c. Dr. Ferran; Pg. Marquès de Camps; Pg. Països Catalans i c. Montseny
C-02	APP-3.16	CONJUNT D'EDIFICIS DE LA PLAÇA DE LA VILA	Plaça de la Vila, 1 a 11 i carrer Processó, 2-8
C-03	APP-4.02	CONJUN D'EDIFICIS I JARDINS DEL PARC HOSPITALARI	Carrer Dr. Castany
C-04	APP-4.03	CONJUNT INDUSTRIAL "COMA CROS" (FÀBRICA VELLA)	Carrer Sant Antoni
C-05	APP-4.04	CONJUNT INDUSTRIAL "GASSOL"	Plaça de la Vila, 23
C-06	PBV-2.01	FRONT DEL CARRER LLARG 35-43	Carrer Llarg, 35-43. Entre el carrer Sant Joan i Santa Afra
C-07	PBV-2.02	FRONT DEL CARRER LLARG 40-44	Carrer Llarg, 40-44; i carrer Sant Jaume
C-08	PBV-2.04	FRONT DEL CARRER LLARG 57-109	Carrer Llarg, 67-109
C-09	PBV-2.05	FRONT DEL CARRER LLARG 62-100	Carrer Llarg, 62-100
C-10	PBV-2.06	FRONT DEL CARRER LLARG 111-129	Carrer Llarg, 111-129
C-11	PBV-2.07	FRONT DE LA PLAÇA SANT JAUME 2-8	Plaça Sant Jaume, 2-8
C-12	PBV-2.08	FRONT DEL CARRER PROCESSÓ 10-36	Carrer Processó, 10-20
C-13	PBV-2.09	FRONT DE LA PLAÇA JULI GARRETA	Front nord plaça Juli Garreta
C-14	PBV-2.10	FRONT DEL CARRER JOAQUIM RAVETLLAT 1-11	Carrer Joaquim Ravetllat, 1-11
C-15	PBV-1.6 a 9	FRONT DEL CARRER LLARG 106-112	Carrer Llarg 106-112
C-16	PBV-1.10 a 14	FRONT DEL CARRER LLARG 136-144	Carrer Llarg 136-144
C-17	PBV-3.03	PATIS DAVANTERS CARRER SANT DIONÍS 11-19	Carrer Sant Dionís, números: 3-9 i 11-19
C-18	PBV-3.04	PATIS DAVANTERS CARRER LLARG 161-163-165	Carrer Llarg, 161, 163 i 165
C-19	APP-1.06	REC O SÈQUIA MONAR	10m marge nord ctra. N-141 entre els km 111,25 i 112,75
C-20	PRP-06	GRUP VERGE MARIA	Illa entre els carrers Guimerà, E. Vila, Marquès de Camps i P. Catalans

edifici

núm.	codi	nom	situació
E-01	APP-3.01	ESGLÈSIA PARROQUIAL DE SALT	Plaça de la Vila
E-02	APP-3.02	EDIFICI "LES BERNARDES" (ANTIC CAN TARRES)	Carrer Major
E-03	APP-3.03	CAN MUT	Carrer Processó, 6-8 i carrer Vidal Barraquer, 7-9
E-04	APP-3.04	EDIFICI CAN POUS	Plaça Catalunya
E-05	APP-3.05	EDIFICI "LA FARGA" (TORRE DE SANT DIONÍS)	Carrer Sant Dionís, 43
E-06	APP-3.06	EDIFICI DEL CARRE MAJOR, 39	Carrer Major, 39; cantonada plaça del Veïnat
E-07	APP-3.07	MASIA DE LA RECTORIA	Carrer Llarg, 58
E-08	APP-3.08	MAS LLORENS	Plaça de la Vila
E-09	APP-3.09	TORRE MIRONA	Carrer Dalai Lama, 7. Entrada occidental de Salt, prop del nucli antic
E-10	APP-3.10	EDIFICI DE L'ESCORXADOR	Camí de l'Escorxador
E-11	APP-3.11	CENTRAL DEL MOLI	Carrer Sant Dionís, 51

E-12	APP-3.12	RESIDÈNCIA LES VETES (ANTIGA GUARDERIA "COMA CROS")	Carrer Sant Antoni, 2; c. Vicens Vives i c. Enric Granados
E-13	APP-3.13	ESTACIÓ FEVE DEL VEÏNAT	Passeig dels Països Catalans
E-14	APP-3.14	MASIA DE CAN SITJAR	Camí del Sitjar
E-15	APP-3.17	MAS MOTA	Plaça Catalunya. Confluència carrers Anselm Clavé i Mn. Sebastià Puig
E-16	PBV-1.01	CAL SIGARRO	Carrer Josep Aguilera, 17-19
E-17	PBV-1.02	CASA AL C. PROCESSÓ,27	Carrer Processó, 27, cantonada c/ Sant Jaume
E-18	PBV-1.03	CASA AL C. PROCESSÓ, 53	Carrer Processó, 53
E-19	PBV-1.04	CASA AL C. LLARG,10	Carrer Llarg, 10. Cantonada amb carrer del Pou
E-20	PBV-1.05	CAN MURIEL	Carrer Llarg, 38
E-21	PBV-1.15.1	CASA AL C. SANT DIONÍS, 3	Carrer Sant Dionís, 3
E-22	PBV-1.15.2	CAN MARET NOU	Carrer Sant Dionís, 9
E-23	PBV-1.16	CASA AL C. SANT DIONÍS, 15	Carrer Sant Dionís, 15
E-24	PBV-1.17	CAN MARET LLETER	Carrer Sant Dionís, 25
E-25	PBV-1.18	CASA AL C. PROCESSÓ, 43	Carrer Processó, 43
E-26	PBV-2.03	BLOC D'HABITATGES - CARRER LLARG, 48-50	Carrer Llarg, 48-50. Cantonada amb plaça Sant Jaume
E-27	PBV-3.05	PATI DAVANTER - CARRER DE LA PROCESSÓ 59	Carrer de la Processó, 59
E-28	PRP-01	CAN PALMADA (ANTIGA CASA DE LA VILA)	Carrer Llarg, 57. Cantonada amb el carrer Fidel Aguilar
E-29	PRP-02	CASA DE LA VILA (ANTIGA ESCOLA LA SALLE)	Plaça Lluís Companys
E-30	PRP-03	AJUNTAMENT DE POSTGUERRA	Carrer Major, 165
E-31	PRP-04	ESGLÉSIA PARROQUIAL SANT JAUME	Carrer Pau Casals, 55
E-32		CASA AL C. PROCESSÓ, 57	Carrer Processó, 57
E-33		CASA AL C. SANT DIONÍS, 1	Carrer Sant Dionís, 1
E-34	PRP-05	BLOC D'HABITATGES DE LA CAIXA PROVINCIAL	Carrers Pius XII, Manuel de Falla i pg. Ciutat de Girona
E-35	PRP-07	BLOC D'HABITATGES - EL GRATACELS	Passeig Països Catalans
E-36	APP-3.15	MAS RIBOT (MARQUÈS DE CAMPS)	Finca del Marquès de Camps
E-37		PALLISSA DE CAN SUREDA	Carrer Montnegre

element

núm.	codi	nom	situació
L-01	APP-5A.01	ESCUT DE LA FAMÍLIA FONT	Església de Sant Cugat
L-02	APP-5A.02	ESCUT DE LA FAMÍLIA MARQUÈS DE CAMPS	Església de Sant Cugat
L-03	APP-5A.03	ESCUT DE LA FAMÍLIA LLORENS	Església de Sant Cugat
L-04	APP-5A.05	DOS ESCUTS A L'ESGLÉSIA DE SANT CUGAT	Moble de Fusta; església de Sant Cugat.
L-05	APP-5D.06	RESTES DE FAÇANA ANTIGA FÀBRICA MULLERAS	Travessera Sant Antoni
L-06	APP-5D.05	FORNÍCULA AMB VERGE	Carrer Processó, cantonada amb el passeig de Verdaguer
L-07	APP-5D.02	FORNÍCULA AMB SANT FELIU	Carrer Llarg, 43; cantonada amb carrer Santa Afra
L-08	APP-5D.04	FORNÍCULA AMB SANT ANTONI	Carrer Sant Antoni, 23, enfront del carrer Unió
L-09	APP-3,18	SAFAREIG DE LES DONES	Les Deveses
L-10		ERA DE CAL SIGARRO	Àrea esportiva municipal

monument

núm.	codi	nom	situació
M-01		MATRIMONI I CARRERA	Carrer Major, davant oficines Polica Local

M-02	AL LEGORIA IMPROBLABLE (CACTUS)	Passeig Ciutat de Girona, cantonada carrer Juan de la Cierva
M-03	NOU ORDRE MUNDIAL (LLEI DE L'EMBT)	Passeig Països Catalans, cantonada carrer President Josep Irla
M-04	MURAL CERÀMIC AL MERCAT	Mercat Municipal - Passeig Països Catalans, cantonada carrer Picasso
M-05	TORTUGA TORTUGA	Passeig Països Catalans, davant pavelló poliesportiu
M-06	LES LOLES	Carrer Àngel Guimerà cantonada carrer Pacheco
M-07	MOMUNT A JOAQUIM RAVETLLAT	Plaça Verdaguer
M-08	TAULA DESADA	Pati del Mas Llorenç - Museu de l'Aigua
M-09	FONT DEL PASSEIG CIUTAT DE GIRONA	Passeig Ciutat de Girona cantonada carrer Enric Granados
M-10	NINFA AL PARADÍS ESQUIZOFRÈNIC	Pati est del Parc Hospitalari
M-11	L'HORTALÀ	Passeig Ciutat de Girona cantonada carrer Manuel de Falla
M-12	FRÀGIL	Passeig Ciutat de Girona cantonada carrer Prudenci Bertrana
M-13	PORTA TRANSVERSALT	Rotonda Torre Mirona, encreuament carrers Bescano i d'Isaac Rabin
M-14	MURUROA	Rotonda passeig Marquès de Camps i avinguda de la Pau
M-15	FAMILIA TREBALLADORA	Plaça de la Llibertat
M-16	INDRET FAMILIAR	Rambla Josep Tarradelles
M-17	BARALLA D'AMOR	Placeta del Teatre
M-18	CÚPULA INVERTIDA	Plaça de Sant Jaume
M-19	LA MARE DEL BELL AMOR	Parròquia de Sant Jaume, carrer Enric Granados
M-20	DOS MURALS CERÀMICS DE PAISSATGES URBANS	Plaça de la Llibertat, cantonada carrer Major
M-21	GARBÍ	Carrer President Francesc Macià. Escola Fisioteràpia
M-22	ESGRAFIATS DEL CEMENTIRI	Cementiri Municipal, carrer Rocacorba
M-23	SALT	Rotonda accés Autopista AP-7
M-24	ADÉU	Plaça del Veïnat
M-25	LES LLÚDRIGUES	Plaça de la Vila

vegetal

núm.	codi	nom	situació
V-01	PBV-3.07	CEDRE DE LA PLAÇA DEL PI	Plaça del Pi
V-02	PBV-3.11	DOS CEDRES A L'ANTIGA GUARDERIA GASSOL	Plaça de la Vila
V-03	PBV-3.12	LLEDONER AL CARRER SANT DIONÍS	Carrer Sant Dionís
V-04		PLÀTANS DE LA PLAÇA LLUÍS COMPANYS	Plaça del President Lluís Companys
V-05		PLÀTANS DE LA PLAÇA DEL MERCAT	Carrer Torres i Bages
V-06		PALMERA DE CA L'ESCALER	Carrer Major, 260; cantonada carrer Marquès de Camps
V-07		NOGUER DE LA PLAÇA CATALUNYA	Plaça Catalunya
V-08		XIPRERS DEL CEMENTIRI	Cementiri Municipal - Carrer Rocacorba
V-09		CEDRE AL PATI DE LA RESIDÈNCIA LES VETES	Carrer Sant Antoni, 2; entre els carrers Vicens Vives i Enric Granados
V-10		MAGNÒLIA A L'ESTACIÓ DEL VEÏNAT	Passeig dels Països Catalans
V-11		ROURES DE LA PLAÇA DEL MERCAT	Plaça del Mercat
V-12		VERN DEL PARC DEL REC MONAR	Parc del Rec Monar

V-13	AVINGUDA DE MAGNÒLIES AL PARC HOSPITALARI MARTÍ I JULIÀ	Al costat oest dels jardins
V-14	CONJUNT DE CEDRES AL PARC HOSPITALARI MARTÍ I JULIÀ	Al costat oest dels jardins
V-15	AVINGUDA DE CASTANYERS AL PARC HOSPITALARI MARTÍ I JULIÀ	Al centre dels jardins
V-16	AVINGUDA DE TIL·LERS AL PARC HOSPITALARI MARTÍ I JULIÀ	A l'entrada del recinte
V-17	TIL·LER AL PARC HOSPITALARI MARTÍ I JULIÀ	A l'entrada del recinte
V-18	ALZINA ALS JARDINS DEL MAS RIBOT	Finca del Marquès de Camps, Parc de les Deveses
V-19	SUROLÍ ALS JARDINS DEL MAS RIBOT	Finca del Marquès de Camps, Parc de les Deveses
V-20	LLEDONER ALS JARDINS DEL MAS RIBOT	Finca del Marquès de Camps, Parc de les Deveses
V-21	CEDRE ALS JARDINS DEL MAS RIBOT	Finca del Marquès de Camps, Parc de les Deveses
V-22	CONJUNT DE TEIXOS ALS JARDINS DEL MAS RIBOT	Finca del Marquès de Camps, Parc de les Deveses
V-23	JARDINS DEL MAS RIBOT	Finca del Marquès de Camps, Parc de les Deveses
V-24	PLÀTAN DEL CAMP DE L'ILLA	Camp de l'Illa, Parc de les Deveses
V-25	POLLANCRE DEL PLA DEL SOCS	Pla dels Socs, Parc de les Deveses
V-26	PRUNERA DELS COMUNS	Sector dels Comuns, Parc de les Deveses
V-27	SAULA DE L'EMBARCADOR	Embarcador, Parc de les Deveses
V-28	ATZEROLER DELS COMUNS VELLS	Sector dels Comuns Vells, Parc de les Deveses

PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I ELEMENTS D'INTERÈS HISTÒRIC

situació	núm. nom
10m marge nord ctra. N-141 entre els km 111,25 i 112,75	C-19 REC O SÈQUIA MONAR
A l'entrada del recinte	V-17 TIL·LER AL PARC HOSPITALARI MARTÍ I JULIÀ
A l'entrada del recinte	V-16 AVINGUDA DE TIL·LERS AL PARC HOSPITALARI MARTÍ I JULIÀ
Al centre dels jardins	V-15 AVINGUDA DE CASTANYERS AL PARC HOSPITALARI MARTÍ I JULIÀ
Al costat oest dels jardins	V-14 CONJUNT DE CEDRES AL PARC HOSPITALARI MARTÍ I JULIÀ
Al costat oest dels jardins	V-13 AVINGUDA DE MAGNÒLIES AL PARC HOSPITALARI MARTÍ I JULIÀ
Àrea esportiva municipal	L-10 ERA DE CAL SIGARRO
Camí de l'Escorxador	E-10 EDIFICI DE L'ESCORXADOR
Camí del Sitjar	E-14 MASIA DE CAN SITJAR
Camp de l'Illa, Parc de les Deveses	V-24 PLÀTAN DEL CAMP DE L'ILLA
Carrer Àngel Guimerà cantonada carrer Pacheco	M-06 LES LOLES
Carrer Dalai Lama, 7. Entrada occidental de Salt, prop del nucli antic	E-09 TORRE MIRONA
Carrer de la Processó, 59	E-27 PATI DAVANTER - CARRER DE LA PROCESSÓ 59
Carrer Dr. Castany	C-03 CONJUN D'EDIFICIS I JARDINS DEL PARC HOSPITALARI
Carrer Joaquim Ravetllat, 1-11	C-14 FRONT DEL CARRER JOAQUIM RAVETLLAT 1-11
Carrer Josep Aguilera, 17-19	E-16 CAL SIGARRO
Carrer Llarg 106-112	C-15 FRONT DEL CARRER LLARG 106-112
Carrer Llarg 136-144	C-16 FRONT DEL CARRER LLARG 136-144
Carrer Llarg, 10. Cantonada amb carrer del Pou	E-19 CASA AL C. LLARG,10
Carrer Llarg, 111-129	C-10 FRONT DEL CARRER LLARG 111-129
Carrer Llarg, 161, 163 i 165	C-18 PATIS DAVANTERS CARRER LLARG 161-163-165
Carrer Llarg, 35-43. Entre el carrer Sant Joan i Santa Afra	C-06 FRONT DEL CARRER LLARG 35-43
Carrer Llarg, 38	E-20 CAN MURIEL
Carrer Llarg, 40-44; i carrer Sant Jaume	C-07 FRONT DEL CARRER LLARG 40-44
Carrer Llarg, 43; cantonada amb carrer Santa Afra	L-07 FORNÍCULA AMB SANT FELIU
Carrer Llarg, 48-50. Cantonada amb plaça Sant Jaume	E-26 BLOC D'HABITATGES - CARRER LLARG, 48-50
Carrer Llarg, 57. Cantonada amb el carrer Fidel Aguilar	E-28 CAN PALMADA (ANTIGA CASA DE LA VILA)
Carrer Llarg, 58	E-07 MASIA DE LA RECTORIA
Carrer Llarg, 62-100	C-09 FRONT DEL CARRER LLARG 62-100
Carrer Llarg, 67-109	C-08 FRONT DEL CARRER LLARG 67-109
Carrer Major	E-02 EDIFICI "LES BERNARDES" (ANTIC CAN TARRES)
Carrer Major, 165	E-30 AJUNTAMENT DE POSTGUERRA
Carrer Major, 260; cantonada carrer Marquès de Camps	V-06 PALMERA DE CA L'ESCALER
Carrer Major, 39; cantonada plaça del Veïnat	E-06 EDIFICI DEL CARRE MAJOR, 39
Carrer Major, davant oficines Polica Local	M-01 MATRIMONI I CARRERA
Carrer Montnegre	E-37 PALLISSA DE CAN SUREDA

situació	núm.	nom
Carrer Pau Casals, 55	E-31	ESGLÉSIA PARROQUIAL SANT JAUME
Carrer President Francesc Macià. Escola Fisioteràpia	M-21	GARBÍ
Carrer Processó, 10-20	C-12	FRONT DEL CARRER PROCESSÓ 10-36
Carrer Processó, 27, cantonada c/ Sant Jaume	E-17	CASA AL C. PROCESSÓ,27
Carrer Processó, 43	E-25	CASA AL C. PROCESSÓ, 43
Carrer Processó, 53	E-18	CASA AL C. PROCESSÓ, 53
Carrer Processó, 57	E-32	CASA AL C. PROCESSÓ, 57
Carrer Processó, 6-8 i carrer Vidal Barraquer, 7-9	E-03	CAN MUT
Carrer Processó, cantonada amb el passeig de Verdaguer	L-06	FORNÍCULA AMB VERGE
Carrer Sant Antoni	C-04	CONJUNT INDUSTRIAL "COMA CROS" (FÀBRICA VELLA)
Carrer Sant Antoni, 2; c. Vicens Vives i c. Enric Granados	E-12	RESIDÈNCIA LES VETES (ANTIGA GUARDERIA "COMA CROS")
Carrer Sant Antoni, 2; entre els carrers Vicens Vives i Enric Granados	V-09	CEDRE AL PATI DE LA RESIDÈNCIA LES VETES
Carrer Sant Antoni, 23, enfront del carrer Unió	L-08	FORNÍCULA AMB SANT ANTONI
Carrer Sant Dionís	V-03	LLEDONER AL CARRER SANT DIONÍS
Carrer Sant Dionís, 1	E-33	CASA AL C. SANT DIONÍS, 1
Carrer Sant Dionís, 15	E-23	CASA AL C. SANT DIONÍS, 15
Carrer Sant Dionís, 25	E-24	CAN MARET LLETER
Carrer Sant Dionís, 3	E-21	CASA AL C. SANT DIONÍS, 3
Carrer Sant Dionís, 43	E-05	EDIFICI "LA FARGA" (TORRE DE SANT DIONÍS)
Carrer Sant Dionís, 51	E-11	CENTRAL DEL MOLI
Carrer Sant Dionís, 9	E-22	CAN MARET NOU
Carrer Sant Dionís, números: 3-9 i 11-19	C-17	PATIS DAVANTERS CARRER SANT DIONÍS 11-19
Carrer Torres i Bages	V-05	PLÀTANS DE LA PLAÇA DEL MERCAT
Carrers Pius XII, Manuel de Falla i pg. Ciutat de Girona	E-34	BLOC D'HABITATGES DE LA CAIXA PROVINCIAL
Cementiri Municipal - Carrer Rocacorba	V-08	XIPRERS DEL CEMENTIRI
Cementiri Municipal, carrer Rocacorba	M-22	ESGRAFIATS DEL CEMENTIRI
Embarcador, Parc de les Deveses	V-27	SAULA DE L'EMBARCADOR
Entre c. Dr. Ferran; Pg. Marquès de Camps; Pg. Països Catalans i c. Montseny	C-01	GRUP D'HABITATGES SANT CUGAT
Església de Sant Cugat	L-03	ESCU T DE LA FAMÍLIA LLORENS
Església de Sant Cugat	L-02	ESCU T DE LA FAMÍLIA MARQUÈS DE CAMPS
Església de Sant Cugat	L-01	ESCU T DE LA FAMÍLIA FONT
Finca del Marquès de Camps	E-36	MAS RIBOT (MARQUÈS DE CAMPS)
Finca del Marquès de Camps, Parc de les Deveses	V-20	LLEDONER ALS JARDINS DEL MAS RIBOT
Finca del Marquès de Camps, Parc de les Deveses	V-22	CONJUNT DE TEIXOS ALS JARDINS DEL MAS RIBOT
Finca del Marquès de Camps, Parc de les Deveses	V-23	JARDINS DEL MAS RIBOT
Finca del Marquès de Camps, Parc de les Deveses	V-21	CEDRE ALS JARDINS DEL MAS RIBOT
Finca del Marquès de Camps, Parc de les Deveses	V-18	ALZINA ALS JARDINS DEL MAS RIBOT
Finca del Marquès de Camps, Parc de les Deveses	V-19	SUROLÍ ALS JARDINS DEL MAS RIBOT
Front nord plaça Juli Garreta	C-13	FRONT DE LA PLAÇA JULI GARRETA
Illa entre els carrers Guimerà, E. Vila, Marquès de Camps i P. Catalans	C-20	GRUP VERGE MARIA
Les Deveses	L-09	SAFAREIG DE LES DONES

situació	núm.	nom
Mercat Municipal - Passeig Països Catalans, cantonada carrer Picasso	M-04	MURAL CERÀMIC AL MERCAT
Moble de Fusta; església de Sant Cugat.	L-04	DOS ESCUTS A L'ESGLÉSIA DE SANT CUGAT
Parc del Rec Monar	V-12	VERN DEL PARC DEL REC MONAR
Parròquia de Sant Jaume, carrer Enric Granados	M-19	LA MARE DEL BELL AMOR
Passeig Ciutat de Girona cantonada carrer Enric Granados	M-09	FONT DEL PASSEIG CIUTAT DE GIRONA
Passeig Ciutat de Girona cantonada carrer Manuel de Falla	M-11	L'HORTALÀ
Passeig Ciutat de Girona cantonada carrer Prudenci Bertrana	M-12	FRÀGIL
Passeig Ciutat de Girona, cantonada carrer Juan de la Cierva	M-02	AL LEGORIA IMPROBABLE (CACTUS)
Passeig dels Països Catalans	E-13	ESTACIÓ FEVE DEL VEÏNAT
Passeig dels Països Catalans	V-10	MAGNÒLIA A L'ESTACIÓ DEL VEÏNAT
Passeig Països Catalans	E-35	BLOC D'HABITATGES - EL GRATACELS
Passeig Països Catalans, cantonada carrer President Josep Irla	M-03	NOU ORDRE MUNDIAL (LLEI DE L'EMBUT)
Passeig Països Catalans, davant pavelló poliesportiu	M-05	TORTUGA TORTUGA
Pati del Mas Llorenç - Museu de l'Aigua	M-08	TAULA DESADA
Pati est del Parc Hospitalari	M-10	NINFA AL PARADÍS ESQUIZOFRÈNIC
Pla dels Socs, Parc de les Deveses	V-25	POLLANCRE DEL PLA DEL SOCS
Plaça Catalunya	E-04	EDIFICI CAN POUS
Plaça Catalunya	V-07	NOGUER DE LA PLAÇA CATALUNYA
Plaça Catalunya. Confluència carrers Anselm Clavé i Mn. Sebastià Puig	E-15	MAS MOTA
Plaça de la Llibertat	M-15	FAMÍLIA TREBALLADORA
Plaça de la Llibertat, cantonada carrer Major	M-20	DOS MURALS CERÀMICS DE PAISSATGES URBANS
Plaça de la Vila	E-01	ESGLÉSIA PARROQUIAL DE SALT
Plaça de la Vila	V-02	DOS CEDRES A L'ANTIGA GUARDERIA GASSOL
Plaça de la Vila	E-08	MAS LLORENS
Plaça de la Vila	M-25	LES LLÚDRIGUES
Plaça de la Vila, 1 a 11 i carrer Processó, 2-8	C-02	CONJUNT D'EDIFICIS DE LA PLAÇA DE LA VILA
Plaça de la Vila, 23	C-05	CONJUNT INDUSTRIAL "GASSOL"
Plaça de Sant Jaume	M-18	CÚPULA INVERTIDA
Plaça del Mercat	V-11	ROURES DE LA PLAÇA DEL MERCAT
Plaça del Pi	V-01	CEDRE DE LA PLAÇA DEL PI
Plaça del President Lluís Companys	V-04	PLÀTANS DE LA PLAÇA LLUÍS COMPANYS
Plaça del Veïnat	M-24	ADÉU
Plaça Lluís Companys	E-29	CASA DE LA VILA (ANTIGA ESCOLA LA SALLE)
Plaça Sant Jaume, 2-8	C-11	FRONT DE LA PLAÇA SANT JAUME 2-8
Plaça Verdguer	M-07	MOMUNT A JOAQUIM RAVETLLAT
Placeta del Teatre	M-17	BARALLA D'AMOR
Rambla Josep Tarradellas	M-16	INDRET FAMILIAR
Rotonda accés Autopista AP-7	M-23	SALT
Rotonda passeig Marquès de Camps i avinguda de la Pau	M-14	MURUROA
Rotonda Torre Mirona, encreuament carrers Bescano i d'Isaac Rabin	M-13	PORTA TRANSVERSAL
Sector dels Comuns Vells, Parc de les Deveses	V-28	ATZEROLER DELS COMUNS VELLS

situació

núm. nom

Sector dels Comuns, Parc de les Deveses

V-26 PRUNERA DELS COMUNS

Travessera Sant Antoni

L-05 RESTES DE FAÇANA ANTIGA FÀBRICA MULLERAS